

SONY®

系列遥控面板

RCP-1500

RCP-1501

RCP-1530



操作手册 中文

1st Edition (Revised 4)

目录

注意事项	3
概述	4
特性	4
系统配置实例	5
支持的设备	7
摄像机操作	7
零部件名称及功能	8
操作面板	8
接口板	26
安装	27
连接预防措施	27
设定状态画面显示	27
设定时钟	29
设定 LAN 连接	30
设定 LEGACY 模式	30
设定 BRIDGE 模式	31
设定多摄像机系统 (MCS) 模式	32
预览时改变输出目的地	33
设定	34
设定用户界面	34
设定声音	34
设定 LED 亮度	35
调节 LCD	35
照亮黑暗处的字符显示	36
改变调节旋钮的灵敏度	37
设定屏保	37
执行 RPN 校正	38
设定安全限制	39
设定安全等级	39
在安全模式下可保护操作	40
操作设定	42
设定 PIX/WF 操作	42
自定义	43
给可编配按钮的分配功能	43
为可编配调节旋钮分配功能	44
设定自定义着色菜单	45
将菜单分配给自定义按钮	46
保存和初始化设定	48
将已更改的设定值保存在 “Memory Stick Duo” 中	48
菜单	50
菜单操作	50
菜单树	52
状态画面	54
着色菜单	54
文件菜单	65
维护菜单	66
配置菜单	72
设定恢复输入设定	78
控制 CCU 菜单	78
控制 CAMERA/BPU 菜单	78
更改 RCP 分配	79
多菜单	80
功能菜单	80

场景菜单	81
关于 “Memory Stick Duo”	82
插入 “Memory Stick Duo”	82
保护保存的数据	82
注意事项	82
规格	83

注意事项

注意 LCD 面板故障像素

本设备 LCD 面板采用最精密技术制造，可提供 99.99% 以上的有效像素。然而，较小比率的像素可能“卡住”，出现暗点（黑色）、亮点（红色、绿色或蓝色）或闪烁。另外，长时间使用后，因为液晶屏幕的结构特性，可能出现像素“卡住”故障。这些并不是故障。

清洁触控面板

若要清洁触控面板屏幕，请用柔软布料和酒精轻轻擦拭。酒精用量过多或大面积擦拭都可造成蹭脏。

应使用可清洁玻璃的柔软干布轻轻擦拭。

注意

- 切勿使用水或除酒精之外的其他化学物质清洁触控面板。
- 擦拭触控面板时，应防止液体进入触控面板和设备主体之间。
- 擦拭用力过大可刮坏触控面板。

注意干扰

切勿将手机或类似设备放置在控制面板上。这样做可能会造成设备故障。

概述

特性

MSU-1000 及 RCP-1000 系列遥控面板用于配置和控制索尼公司的演播室级及广播级摄像机。

本节介绍 MSU-1000 及 RCP-1000 系列的共有特性。

遥控面板

RCP-1000 系列遥控面板主要设计用于摄像机操作方面。请将遥控面板和摄像机一对一配套使用。

- **RCP-1530** 采用了带触摸屏的 LCD 显示器，遥控面板设定多样化可与 MSU 相媲美。RCP-1530 功能多样，机身小巧，宽度仅为 80 mm，19 英寸 EIA 机架内最多安装五个 RCP-1530 单元。其光圈和主黑电平调节模块采用摇杆式控制原理。
- **RCP-1500** 采用带直接操作开关和触摸屏的 LCD 显示器，使得遥控面板操作方便，功能多样化可与 MSU 相媲美。其光圈和主黑电平调节模块采用摇杆式控制原理。单个 19 英寸 EIA 机架内最多安装四个 RCP-1500 单元。
- **RCP-1501** 采用带直接操作开关和触摸屏的 LCD 显示器，使得遥控面板操作方便，功能多样化可与 MSU 相媲美。其光圈和主黑电平调节模块采用摇杆式（旋钮）控制原理。单个 19 英寸 EIA 机架内最多安装四个 RCP-1501 单元。

摄像机基本操作的适用性

本遥控面板具有执行摄像机基本操作所需的控制功能，可助您简便且精确地执行各类功能操作。操作按钮、调节旋钮以及其它控制按键均依照其功能及使用频率合理分布。对于部分对摄像机操作及设定至关重要的按钮，我们在其周围提供了防护外框，以免您无意操作。

发光按钮具有高亮度的闪光，即便身处黑暗之中亦可提醒您当前的操作状态，以便顺利开展后续操作。同样，发光面板表面的采用，使您在黑暗之中也可确认功能名称。

创建各种控制系统

除了使用 CCA-5 电缆连接，也可使用 LAN 电缆连接。因此，当建立多个摄像机控制系统时，不仅可使用 CNU-700 创建系统，也可使用 LAN 创建系统。使用 CNU-700 的系统中，可使用两个摄像机网络单元 (CNU) 来控制 24 台以上摄像机的摄像机系统。使用 LAN 的系统能够控制 96 台以上摄像机的摄像机系统。

支持操作多台摄像机

采用支持多台摄像机的多摄像机系统后，可执行多样的操作。

以下功能可供控制所连接的摄像机。

- **面板激活功能**
此功能始终在单控制面板对单摄像机状态下启用，以免发生误操作。即便未获得面板激活许可的控制面板，仍可采用并行功能操作摄像机，但光圈和主黑电平操作除外。
- **RCP 分配功能**
此功能用于更改 RCP 和摄像机系统的组合。¹⁾
- **主 / 从功能**
此功能结合特定摄像机系统的色温进行更改。^{1) 2)}

自定义功能

根据操作配置及各个功能的使用频率，可进行各种设定配置。

• 菜单

您可以创建一个自定义着色菜单，并改变菜单内容和顺序。

• 功能限制

您可以限制访问某些项目，以限制能够配置设定的操作者。

• 开关

您可将任一功能配给某一备用开关。

• 调节旋钮³⁾

您可将任一功能配给某一备用调节旋钮。

• 操作和拨号声

如有必要，您可以选择屏蔽或调节操作和拨号声的音量。

• 导出和导入设置

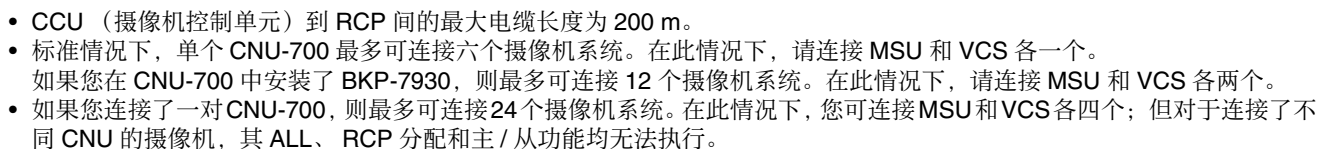
您可以将设定保存在“Memory Stick Duo”中，然后将其导出至另一个遥控面板。

1) 如果系统内有多于一个 CNU，则此操作仅对连接在同一 CNU 的摄像机有效。

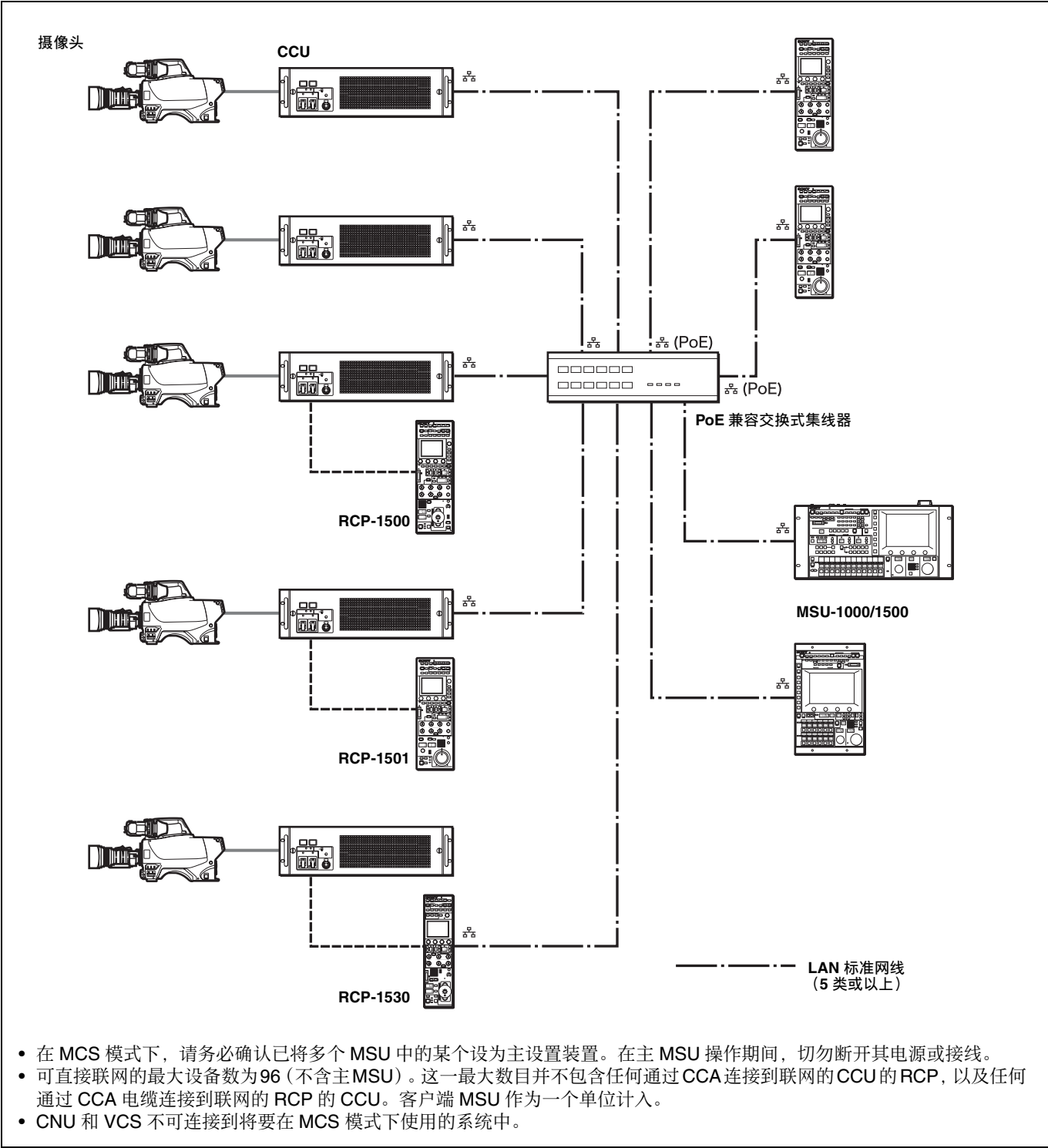
2) 如果摄像机联网，则此操作无效。

3) 自定义调节旋钮仅适用于 RCP-1500/1501。

LEGACY 模式连接示例



MCS 模式连接示例



关于交换式集线器的电源

此控制面板 PoE 的功耗为 7 W。采用集线器能够为所有所连的 RCP 提供足够的电力。

支持的设备

本单元支持以下设备。

- BVP-E30 系列
- CCU-590/790 系列
- HDC1000(R)/1500(R)/3300(R) 系列
- HDCU1000/1500/3300(R) 系列
- HDC2000/2500 系列
- HDCU2000/2500 系列
- HSC-300/HSCU-300 系列
- HXC-100/HXCU-100 系列
- HXC-D70/HXCU-D70 系列
- HDC-P1
- HDFA-200
- F23/F35
- SRW-9000/SRW-9000PL
- PDW-700/740/F800
- HSC300RF/300R/100RF/100R
- HSCU300RF/300R
- CA4000
- BPU8000/4000

有关上述除外的设备详情，请参见各设备的连接信息。

注意

- 根据所用固件的版本，本产品功能可能无法正常工作。因此，在使用前，请确认您的固件已升级至最新版本。
- 根据所连的摄像机，此控制面板上可用的功能可能会受到限制。部分控制功能可能对于特定的摄像机无效，但这并非故障。

摄像机操作

摄像机控制许可（面板激活，IRIS/MB 激活，且处于 PARA 状态）

将 MSU 和 RCP 结合后，您可通过多个控制面板操作同一台摄像机设备，也可通过单个 MSU 操作多台摄像机。这就是所谓的“多摄像机系统”。在 MCS 模式下，接入一个 CNU 或创建一套 LAN 连接，即可构成一个多摄像机系统。

为防止在多摄像机系统下出现误操作，仅在连接 MSU 或 RCP（二者二选一）时，才许可操作摄像机。共有三种许可类型。

- 面板激活
即便有多个控制面板连接到同一摄像机，也仅有一个控制面板具有控制许可。这个面板即被称为“激活的”。未激活的控制面板则仅可用于状态显示。
- PARA（并行控制）
在未激活的控制面板上启用 PARA 功能，即可控制各个摄像机。PARA 从未激活的控制面板上启用，但可通过任一控制面板将其禁用。
- IRIS/MB 激活
为防止误操作 IRIS 和主黑电平，您可以选择激活 IRIS/MB 的控制面板。PARA 功能并未运行。
在 PARA 功能遭禁用的未激活控制面板上执行操作，并不会更改摄像机的状态。

白平衡连接（主 / 从模式）

在室外拍摄时，照射在拍摄对象上的光线的色温时刻在变化。为校正这种因素的影响，您可将摄像机连到系统内再进行控制。执行此操作时，请将待直接控制的摄像机设为“主装置”，将待连接的摄像机设为“从装置”。

如果您更改了主摄像机所连控制面板上的白平衡设置，则从摄像机内也将进行等量的修正。但是，调整从摄像机时，并不会对任何其它摄像机造成影响。

仅在连接 CNU（LEGACY 模式）时，白平衡连接功能才可启用。

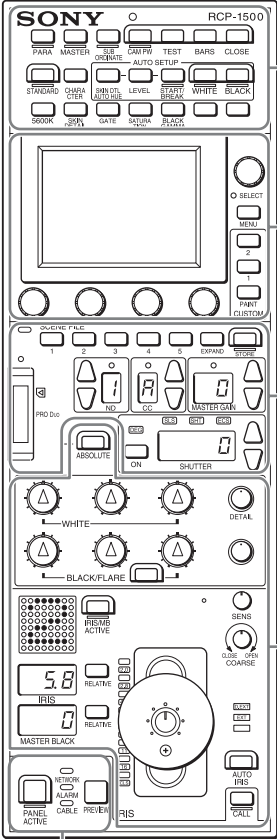
注意

根据所连的摄像机，此控制面板上可用的功能可能会受到限制。部分控制功能可能对于特定的摄像机无效，但这并非故障。

零部件名称及功能

操作面板

RCP-1500



摄像机 / 面板控制模块
(RCP-1500/1501)
(第 9 页)

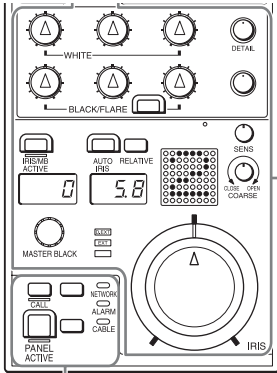
菜单操作模块
(第 13 页)

功能控制模块
(RCP-1500/1501)
(第 14 页)

调节模块 (RCP-1500)
(第 17 页)

面板控制 / 状态指示模块
(RCP-1500) (第 23 页)

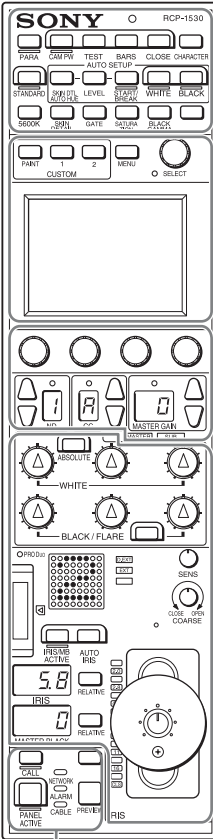
RCP-1501



调节模块 (RCP-1501)
(第 19 页)

面板控制 / 状态指示模块
(RCP-1501) (第 24 页)

RCP-1530



摄像机 / 面板控制模块 (RCP-1530)
(第 11 页)

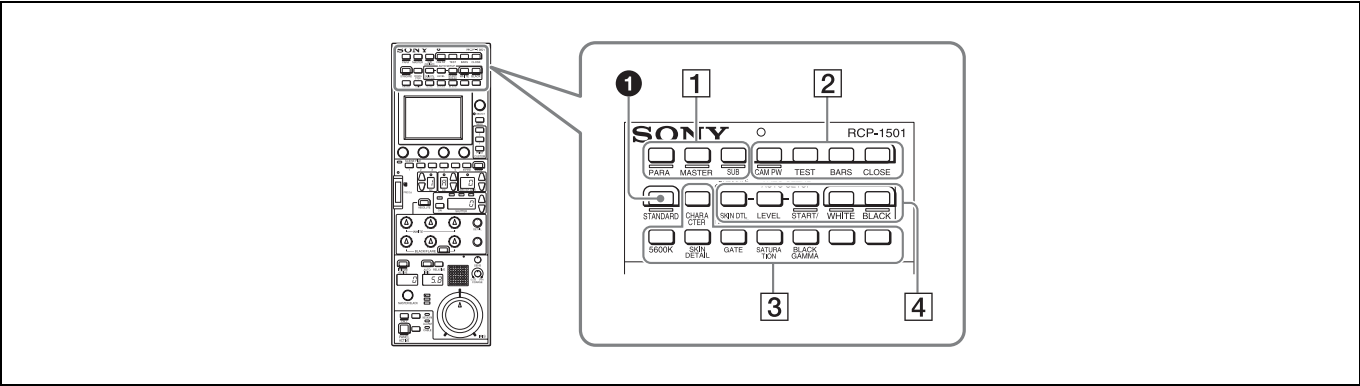
菜单操作模块 (第 13 页)

功能控制模块 (RCP-1530)
(第 16 页)

调节模块 (RCP-1530) (第 21 页)

面板控制 / 状态指示模块
(RCP-1530) (第 25 页)

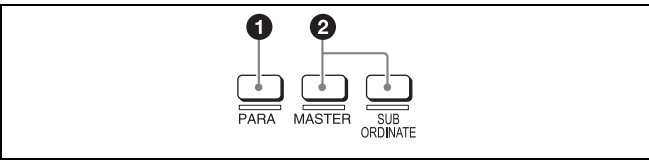
摄像机 / 面板控制模块 (RCP-1500/1501)



1 STANDARD 按钮

此按钮用于访问摄像机的标准状态。访问过标准状态后，您可以在该按钮指示灯点亮时再次按下 **STANDARD** 按钮，从而取消访问。

1 控制选择模块



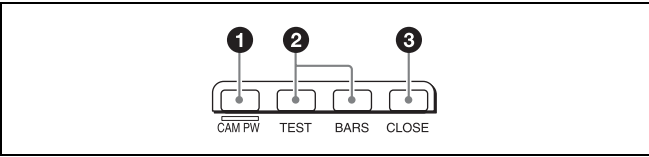
1 PARA（并行控制）按钮

这便是 **PARA** 功能按钮。其允许您同时控制多个激活的控制面板。但 **IRIS** 和主黑电平仅可在 **IRIS/MB** 激活的控制面板上激活，且二者不可同时控制。

2 MASTER 和 SUBORDINATE 按钮

这些是主 / 从功能按钮。从设备与主设备的白平衡调节相连。如果主 / 从设备均设定为 **ON**，则优先执行主设备设定。这些是主 / 从功能按钮。

2 电源 / 输出信号选择模块



1 CAM PW（摄像机电源）按钮

此按钮用于从 **CCU** 向摄像头供电。

点亮状态	含义
点亮	电源正在供电。
熄灭	电源已断开。即便该按钮按下，仍不会供电。
慢速闪烁	电源已断开。如果按下该按钮，则进行供电。
快速闪烁	摄像机正在启动。

2 测试信号输出选择按钮

该按钮按下后，其指示灯点亮；该按钮用于操作摄像机的测试信号生成器，以便输出对应的信号。

TEST：摄像机测试信号

BARS（彩条）：彩条信号

注意

BARS 按钮的指示灯点亮时，**BARS** 按钮的功能将取得 **CCU** 输出的优先权。如果您选择了 **TEST**，则按下 **BARS** 按钮即可关闭该指示灯。

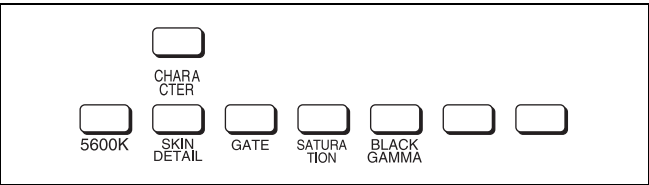
3 CLOSE（关闭光圈）按钮

此按钮用于关闭摄像机所连镜头的光圈。在自动光圈功能开启时按下该按钮，光圈指示状态将切换至 **CLS**。自动光圈功能关闭时按下该按钮，将会显示光圈值；取消闭合模式时按下该按钮，则会取消光圈值状态保存。

3 摄像机 /CCU 功能 ON/OFF 按钮

此类按钮可用于不同的功能。其指示灯点亮时，可启用一项功能。当其指示灯点亮时，带有 **OFF** 指示灯的功能则关闭。这些功能可分配给备用按钮。

如欲了解如何向备用按钮分配功能，请参阅“给可编配按钮的分配功能”（第 43 页）。

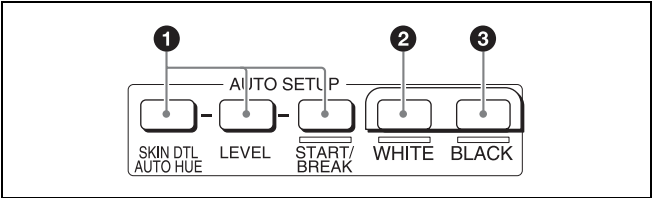


按钮	说明
5600K	电动色温校正功能
SKIN DETAIL	肤色细节功能
GATE	区域显示功能 在屏幕上显示功能激活区（对应于 Skin DTL 和 Multi 矩阵区域显示）。如要了解显示的图像输出特性类型，请参阅所连对象设备的操作手册。
SATURATION	饱和度功能

按钮	说明
BLACK GAMMA	黑伽玛功能
CHARACTER	CCU 特性按钮 开闭 (ON/OFF) CCU 特性输出并切换至下一页。该功能为 ON 时，每按下该按钮一次即向下一页切换一次（按住该按钮开关直至到达最后一页，此时该功能将停止在 OFF 状态）。如要了解显示的图像输出特性类型，请参阅所连对象设备的操作手册。

4 AUTO SETUP 模块

这些按钮用于自动调节摄像机。



1 AUTO SETUP 按钮和 START/BREAK 按钮

按下下列按钮中的一个，然后按下 **START/BREAK** 按钮执行相应自动调节功能。

SKIN DTL AUTO HUE: 肤色细节自动设定为有效色调。

LEVEL: 自动电平设定。

该功能运行时，按下 **START/BREAK** 按钮，将会停止自动调节功能。该按钮指示灯闪烁时，表示该功能已停止；再次按下该按钮，其指示灯将停止闪烁。

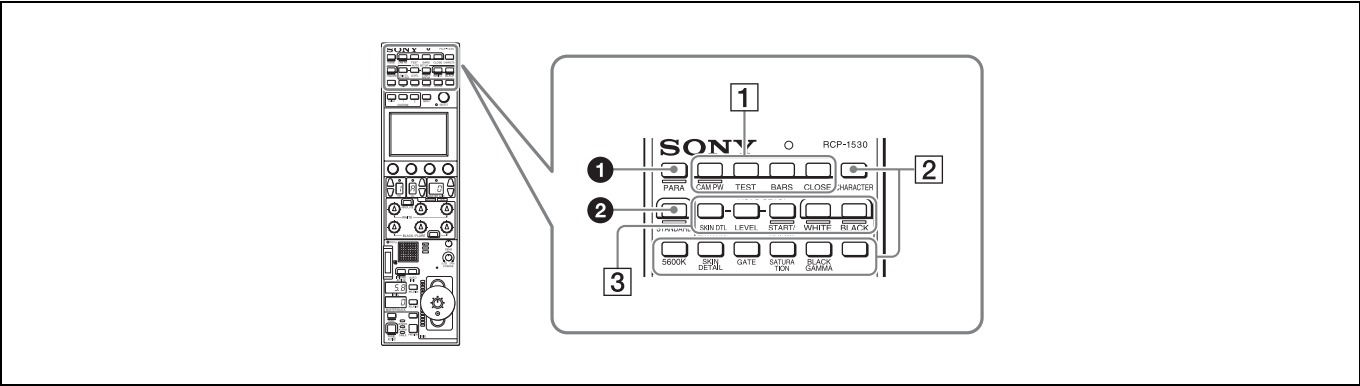
2 WHITE（自动白平衡）按钮

该按钮用于启动自动白平衡调节功能。该功能运行时，按钮指示灯点亮；调节完成后，指示灯熄灭。该功能运行时，再次按下该按钮或按下 **START/BREAK** 按钮，将会停止自动调节功能。该按钮指示灯闪烁时，表示该功能已停止；再次按下该按钮，其指示灯将停止闪烁。

3 BLACK（自动黑平衡）按钮

该按钮用于启动自动黑平衡调节功能。该功能运行时，按钮指示灯点亮；调节完成后，指示灯熄灭。该功能运行时，再次按下该按钮或按下 **START/BREAK** 按钮，将会停止自动调节功能。该按钮指示灯闪烁时，表示该功能已停止；再次按下该按钮，其指示灯将停止闪烁。

摄像机 / 面板控制模块 (RCP-1530)



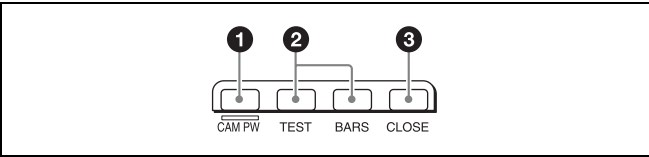
❶ PARA（并行控制）按钮

这便是 PARA 功能按钮。其允许您同时控制多个激活的控制面板。但 IRIS 和主黑电平仅可在 IRIS/MB 激活的控制面板上激活，且二者不可同时控制。

❷ STANDARD 按钮

此按钮用于访问摄像机的标准状态。访问过标准状态后，您可以在 STANDARD 按钮指示灯点亮时再次按下该按钮，从而取消访问。

❶ 电源 / 输出信号选择模块



❶ CAM PW（摄像机电源）按钮

此按钮用于从 CCU 向摄像头供电。

点亮状态	含义
点亮	电源正在供电。
熄灭	电源已断开。即便该按钮按下，仍不会供电。
慢速闪烁	电源已断开。如果按下该按钮，则进行供电。
快速闪烁	摄像机正在启动。

❷ 测试信号输出选择按钮

该按钮按下后，其指示灯点亮；该按钮用于操作摄像机的测试信号生成器，以便输出对应的信号。

TEST：摄像机测试信号

BARS（彩条）：彩条信号

注意

BARS 按钮的指示灯点亮时，BARS 按钮的功能将取得优先权。如果您选择了 TEST，则按下 BARS 按钮即可关闭该指示灯。

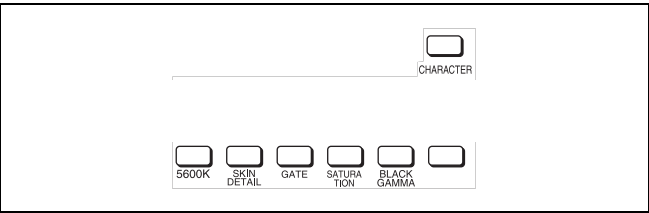
❸ CLOSE（关闭光圈）按钮

此按钮用于关闭摄像机所连镜头的光圈。在自动光圈功能开启时按下该按钮，光圈指示状态将切换至 CLS。自动光圈功能关闭时按下该按钮，将会显示光圈值；取消闭合模式时按下该按钮，则会重新显示光圈值。

❷ 摄像机 /CCU 功能 ON/OFF 按钮

此类按钮可用于不同的功能。其指示灯点亮时，可启用一项功能。当其指示灯点亮时，带有 OFF 指示灯的功能则关闭。这些功能可分配给备用按钮。

如欲了解如何向备用按钮分配功能，请参阅第 43 页。

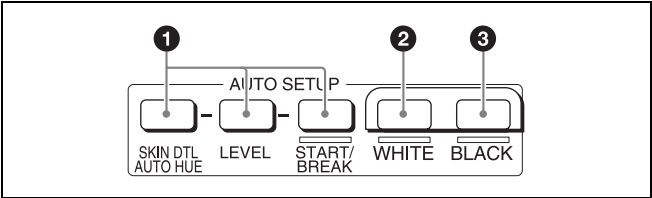


按钮	说明
5600K	电动色温校正功能
SKIN DETAIL	肤色细节功能
GATE	区域显示功能 在屏幕上显示功能激活区（对应于 Skin DTL 和 Multi 矩阵区域显示）。如要了解显示的图像输出特性类型，请参阅所连对象设备的操作手册。
SATURATION	饱和度功能

按钮	说明
BLACK GAMMA	黑伽玛功能
CHARACTER	CCU 特性按钮 开闭 (ON/OFF) CCU 特性输出并切换至下一页。该功能为 ON 时，每按下该按钮一次即向下一页切换一次（按住该按钮开关直至到达最后一页，此时该功能将停止在 OFF 状态）。如要了解显示的图像输出特性类型，请参阅所连对象设备的操作手册。

3 AUTO SETUP 模块

这些按钮用于自动调节摄像机。



1 AUTO SETUP 按钮和 START/BREAK 按钮

按下下列按钮中的一个，然后按下 **START/BREAK** 按钮执行相应自动调节功能。

SKIN DTL AUTO HUE: 肤色细节自动设定为有效色调。

LEVEL: 自动电平设定。

该功能运行时，按下 **START/BREAK** 按钮，将会停止自动调节功能。该按钮指示灯闪烁时，表示该功能已停止；再次按下该按钮，其指示灯将停止闪烁。

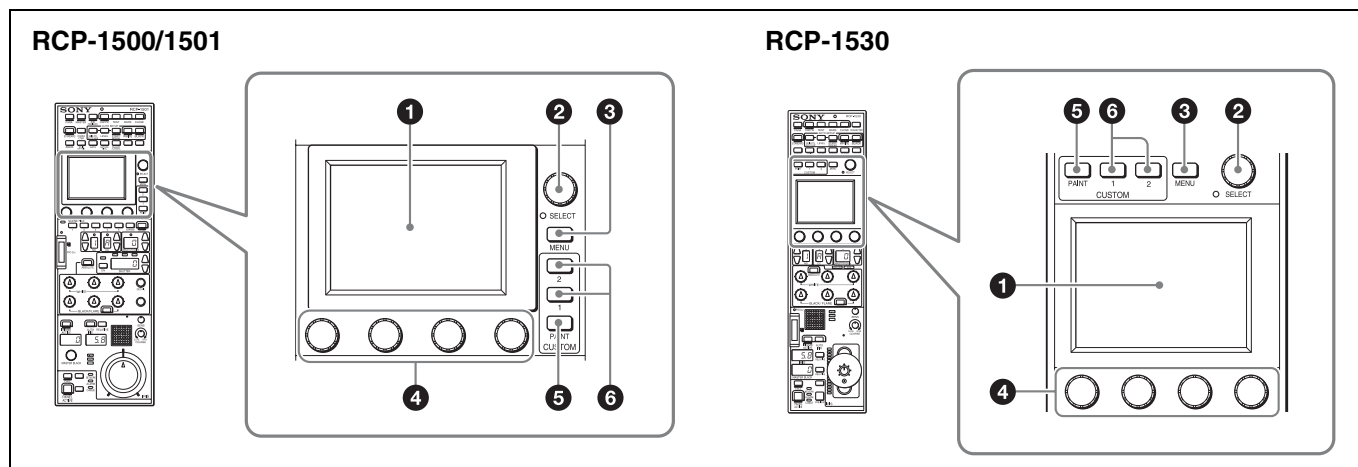
2 WHITE（自动白平衡）按钮

该按钮用于启动自动白平衡调节功能。该功能运行时，按钮指示灯点亮；调节完成后，指示灯熄灭。该功能运行时，再次按下该按钮或按下 **START/BREAK** 按钮，将会停止自动调节功能。该按钮指示灯闪烁时，表示该功能已停止；再次按下该按钮，其指示灯将停止闪烁。

3 BLACK（自动黑平衡）按钮

该按钮用于启动自动黑平衡调节功能。该功能运行时，按钮指示灯点亮；调节完成后，指示灯熄灭。该功能运行时，再次按下该按钮或按下 **START/BREAK** 按钮，将会停止自动调节功能。该按钮指示灯闪烁时，表示该功能已停止；再次按下该按钮，其指示灯将停止闪烁。

菜单操作模块



在 LCD 上进行菜单操作。

触摸 LCD 上显示的按钮和选项卡进行操作。使用调节旋钮以改变数字或选择项目。

按菜单按钮或自定义按钮来改变菜单，然后使用菜单中的按钮浏览菜单。当您到达菜单的最后一层时，**SELECT** 旋钮 LED 点亮。向前按顺序旋转菜单中的 **SELECT** 旋钮，或按下 **SELECT** 按钮来显示所需页面。然后，访问选择屏幕的页面。

如要了解菜单操作，请参阅“菜单树”（第 52 页）。

❶ LCD/ 触摸屏

该按钮用于显示菜单和执行操作。

❷ **SELECT** 旋钮

LED 点亮时，旋转旋钮以选择菜单。LED 点亮时，按下旋钮显示菜单选择画面，从而切换至所需菜单。

显示状态画面时，按下该旋钮以显示 **CUSTOM PAINT** 菜单。

❸ **MENU** 按钮

该按钮用于访问菜单画面。

❹ 调节旋钮（旋转编码器）

这些旋钮用于调节或选择菜单中的项目。

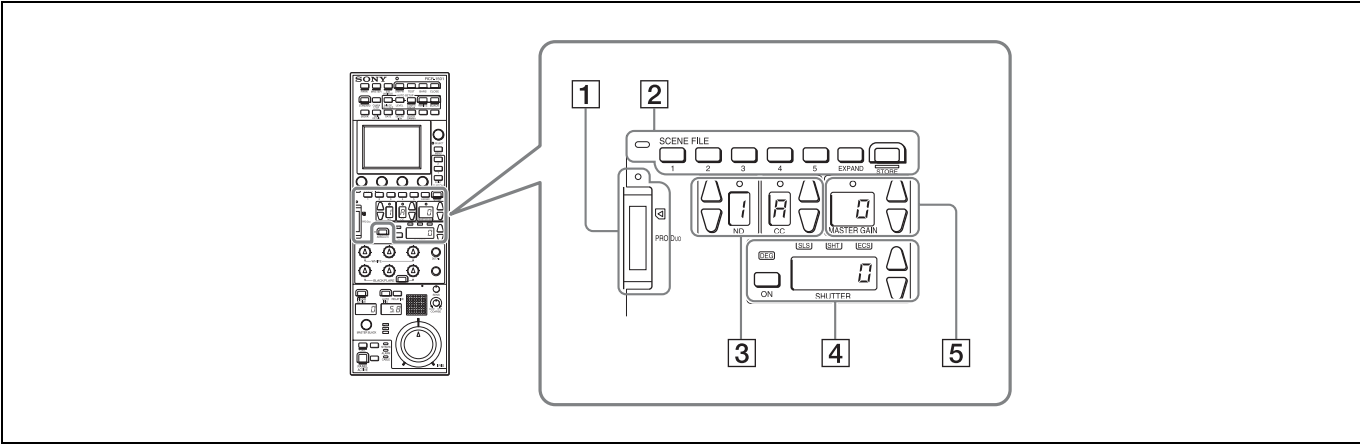
❺ **CUSTOM PAINT** 按钮

该按钮用于访问 **CUSTOM PAINT** 菜单。您可设定 **CUSTOM PAINT** 菜单的内容和顺序。

❻ **CUSTOM** 按钮

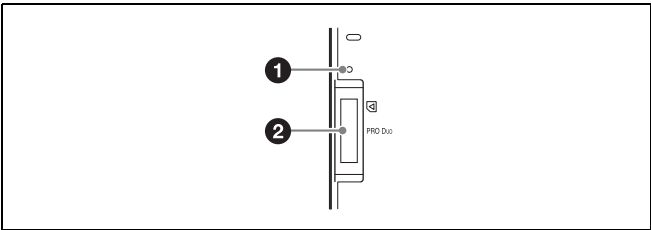
这些按钮用于直接访问预先设置菜单。适用 **CUSTOM1** 和 **CUSTOM2** 按钮。

功能控制模块 (RCP-1500/1501)



1 “Memory Stick Duo” 插入模块

如要了解“Memory Stick Duo”，请参阅“关于“Memory Stick Duo””（第 82 页）。



1 访问指示灯

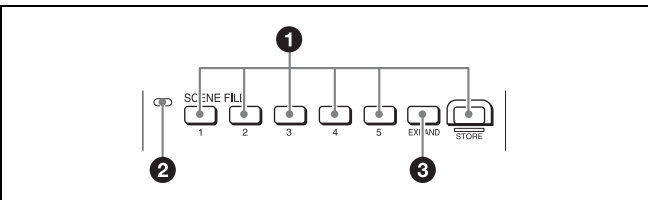
该指示灯显示“Memory Stick Duo”状态。

指示	含义或措施
熄灭	未插入“Memory Stick Duo”。
绿灯点亮	插入“Memory Stick Duo”。
红灯点亮	正在读取或写入数据。如果在此状态下弹出“Memory Stick Duo”，则无法保证数据（当心可能会丢失所有数据）。

2 “Memory Stick Duo” 槽

该槽用于“Memory Stick Duo”。您可保存或读取各种文件。

2 场景文件控制模块



1 SCENE FILE 选择按钮和 STORE 按钮

这些按钮用于记录和读取场景文件。

按下 STORE 按钮，按钮指示灯开始闪烁，然后按下带相应编号的 SCENE FILE 按钮，从而记录场景文件。文件记录完成后，STORE 按钮指示灯熄灭。按下 SCENE FILE 按钮前再次按下 STORE 按钮，停止记录。

STORE 按钮不闪烁时，按下带相应编号的 SCENE FILE 按钮，方可读取场景文件。

可存储到场景文件中的项目因所连摄像机而不同。

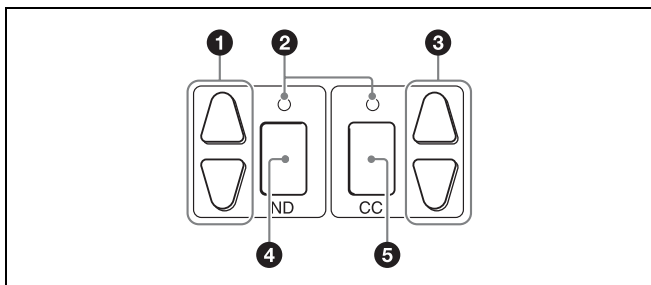
2 场景文件指示灯

读取场景文件时该指示灯点亮。当正在读取 1 至 5 场景文件中的任意一个时，带有相应编号的按钮指示灯点亮。当读取 6 及以上场景中的任意一个时，仅 SCENE FILE 的 LED 点亮。

3 EXPAND 按钮

该按钮用于访问 Scene File 菜单，以执行各种操作。按下该按钮，使用 32- 场景文件功能。

3 滤镜控制模块



1 ND 滤镜选择按钮

当 RCP 具有滤镜伺服控制许可时，该按钮的指示灯点亮。在其未点亮期间，摄像机侧均具有控制许可。按一次顶部或底部的按钮，即可切换 RCP 的控制许可状态。如果无滤镜伺服或摄像机未配备滤镜，则此类按钮的指示灯不会点亮，且控制许可不可切换。

▲按钮用于切换 ND 滤镜，以便向前移动。▼用于向后切换滤镜。按住其中的一个按钮，即可继续切换 ND 滤镜。

2 标准数值指示灯

当在 Standard Ind 菜单中设定标准数值时，该指示灯点亮。当数值在标准状态下时，绿色指示灯点亮。当数值未在标准状态下时，黄色指示灯点亮。

3 CC（色温转换）滤镜选择按钮

当 RCP 具有滤镜伺服控制许可时，该按钮的指示灯点亮。在其未点亮期间，摄像机侧均具有控制许可。按一次顶部或底部的按钮，即可切换 RCP 的控制许可状态。如果无滤镜伺服或摄像机未配备滤镜，则此类按钮的指示灯不会点亮，且控制许可不可切换。

▲按钮用于切换 CC 滤镜，以便向前移动。▼用于向后切换滤镜。按住其中的一个按钮，即可继续切换 ND 滤镜。

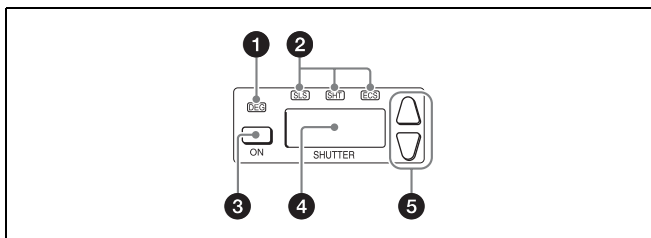
4 ND 滤镜显示窗口

此窗口用于显示当前选定的 ND 滤镜。

5 CC（色温转换）滤镜显示窗口

此窗口用于显示当前选定的 CC 滤镜。

4 快门控制模块



1 DEG 指示灯

当快门显示为角度值时，该指示灯点亮。在“着色”菜单的“快门”项下，进行开关设置。

2 SLS/SHUTTER/ESC 指示灯

对应于选定功能的指示灯点亮。可从菜单中选择功能。

SLS: 慢速快门模式

SHT: 快门模式

ECS: ECS（扩展清晰扫描）模式

3 ON 按钮

此按钮用于开闭 (ON/OFF) 摄像机的 SLS、快门或 ECS 功能。按下此按钮将使其指示灯点亮、功能开启 (ON)；再次按下该按钮，将使其指示灯熄灭、功能关闭 (OFF)。

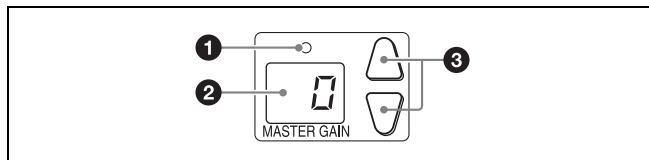
4 快门速度显示窗口

此窗口用于指示当前设定的快门速度。在快门模式下 (SHT 指示灯也点亮)，如果 DEG 指示灯点亮，则窗口显示角度值。如果 DEG 指示灯未点亮，则将显示几秒钟快门速度。

5 快门速度选择按钮

此类按钮用于设定快门速度。每按一次▲（向上）按钮，快门速度将增加；每按一次▼（向下）按钮，快门速度将下降。

5 主增益控制模块



1 标准数值指示灯

当在 Standard Ind 菜单中设定标准数值时，该指示灯点亮。当数值在标准状态下时，绿色指示灯点亮。当数值未在标准状态下时，黄色指示灯点亮。

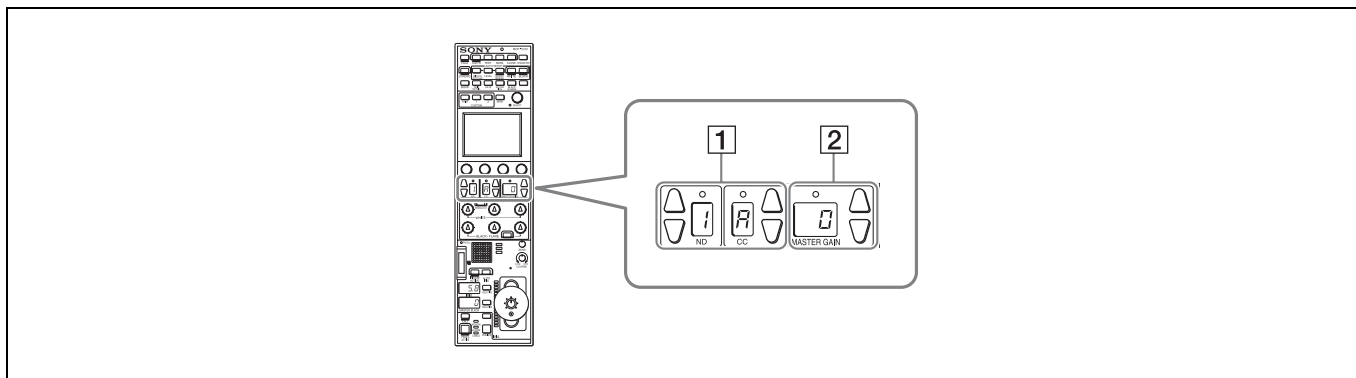
2 主增益显示窗口

此窗口用于显示当前选定的主增益。

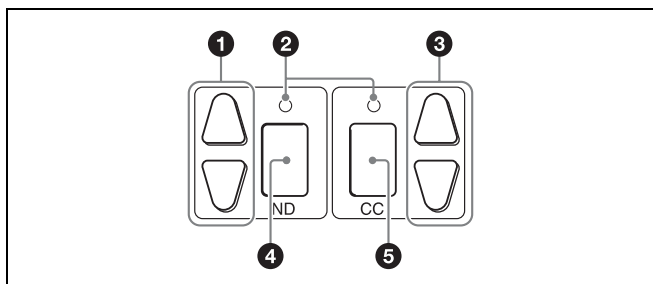
3 主增益选择按钮

该模块用于设定摄像机灵敏度。每按一次▲（向上）按钮，灵敏度将增加；每按一次▼（向下）按钮，灵敏度将下降。按住其中的一个按钮，即可继续更改灵敏度。在显示窗口中显示设定数值（单位：dB）。

功能控制模块 (RCP-1530)



1 滤镜控制模块



1 ND 滤镜选择按钮

当 RCP 具有滤镜伺服控制许可时，该按钮的指示灯点亮。在其未点亮期间，摄像机侧均具有控制许可。按一次顶部或底部的按钮，即可切换 RCP 的控制许可状态。如果无滤镜伺服或摄像机未配备滤镜，则此类按钮的指示灯不会点亮，且控制许可不可切换。

▲按钮用于切换 ND 滤镜，以便向前移动。▼按钮用于向后切换滤镜。按住其中的一个按钮，即可继续切换 ND 滤镜。

2 标准数值指示灯

当在 Standard Ind 菜单中设定标准数值时，该指示灯点亮。当数值在标准状态下时，绿色指示灯点亮。当数值未在标准状态下时，黄色指示灯点亮。

3 CC (色温转换) 滤镜选择窗口

当 RCP 具有滤镜伺服控制许可时，该按钮的指示灯点亮。在其未点亮期间，摄像机侧均具有控制许可。按一次顶部或底部的按钮，即可切换 RCP 的控制许可状态。如果无滤镜伺服或摄像机未配备滤镜，则此类按钮的指示灯不会点亮，且控制许可不可切换。

▲按钮用于切换 CC 滤镜，以便向前移动。▼按钮用于向后切换滤镜。按住其中的一个按钮，即可继续切换 ND 滤镜。

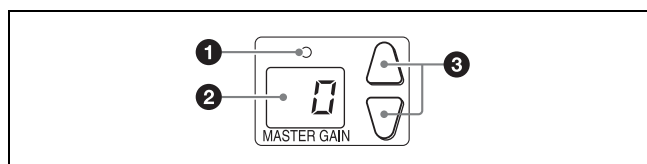
4 ND 滤镜显示窗口

此窗口用于显示当前选定的 ND 滤镜。

5 CC (色温转换) 滤镜显示窗口

此窗口用于显示当前选定的 CC 滤镜。

2 主增益控制模块



1 标准数值指示灯

当在 Standard Ind 菜单中设定标准数值时，该指示灯点亮。当数值在标准状态下时，绿色指示灯点亮。当数值未在标准状态下时，黄色指示灯点亮。

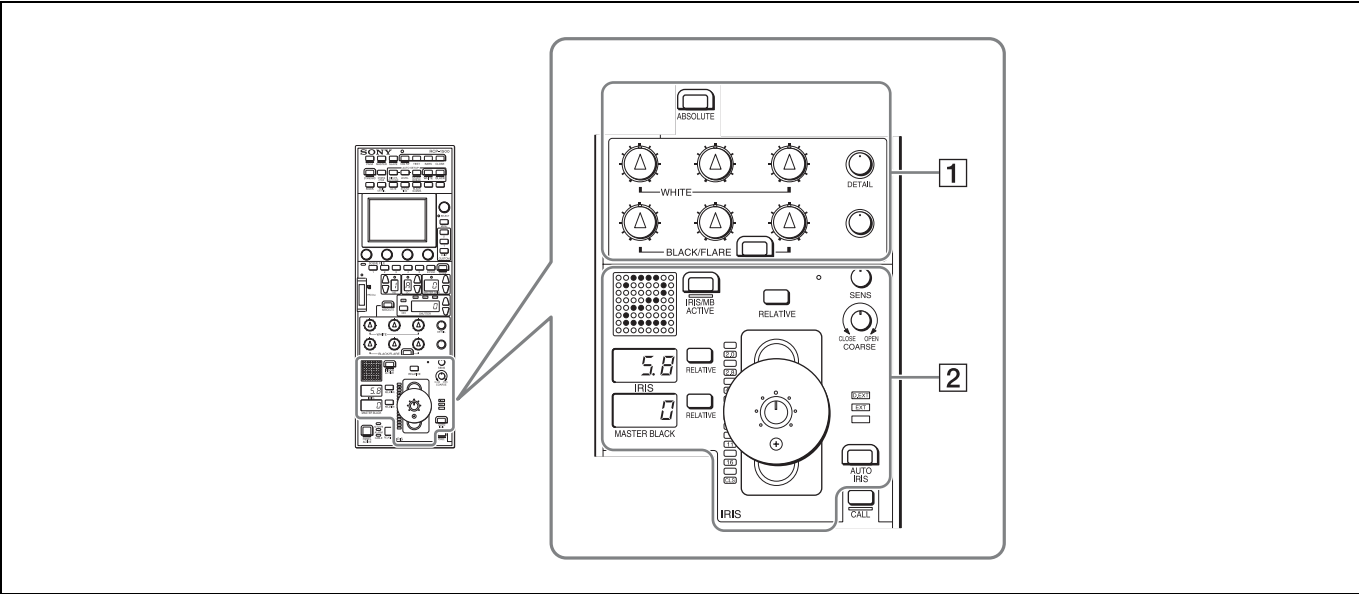
2 主增益显示窗口

此窗口用于显示当前选定的主增益。

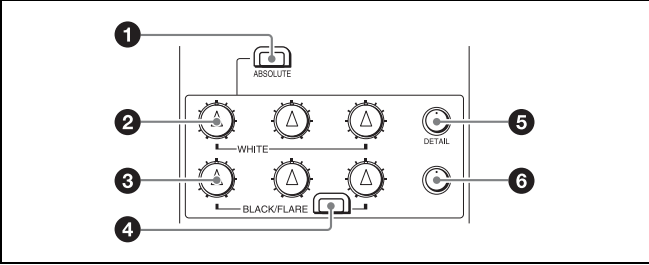
3 主增益选择按钮

该模块用于设定摄像机灵敏度。每按一次 ▲ (向上) 按钮，灵敏度将增加；每按一次 ▼ (向下) 按钮，灵敏度将下降。按住其中的一个按钮，即可继续更改灵敏度。在显示窗口中显示设定数值 (单位: dB)。

调节模块 (RCP-1500)



1 白平衡 / 黑平衡调节模块



1 ABSOLUTE 按钮

该按钮通过 WHITE、BLACK、FLARE、DETAIL 以及绝对值模式（点亮）和相对值模式（未点亮）之间的可编配旋钮更改手动调节模式。在绝对值模式下，旋钮指示值称为设定值。在相对值模式下，旋钮指示角度和设定值不匹配。在下列情况下将自动选择相对值模式。

- 通电中
- 当面板激活状态改变时
- 当在 PARA 或主 / 从模式下时
- 当自动设定（电平、白色和黑色）完成后
- 当读取场景文件时
- 按下 FLARE 按钮来切换炫光平衡和黑平衡之间的调节模式时
- 在 RCP 分配设定下，更改受控的 CCU/HDCU 时

2 WHITE（手动白平衡）调节旋钮

此类按钮允许您自左向右调节 R、G 和 B 信号。

3 BLACK/FLARE（手动黑平衡 / 炫光平衡）调节旋钮

当 FLARE 按钮指示灯未点亮时，此旋钮可调节黑平衡。当 FLARE 按钮指示灯点亮时，可调节炫光平衡。它们可自左向右调节 R、G 和 B 信号。

4 FLARE（炫光平衡模式）按钮

此按钮可更改 BLACK/FLARE 旋钮的手动调节模式。当按钮指示灯点亮时，此旋钮可调节炫光平衡。当按钮指示灯未点亮时，可调节黑平衡。

5 DETAIL 旋钮

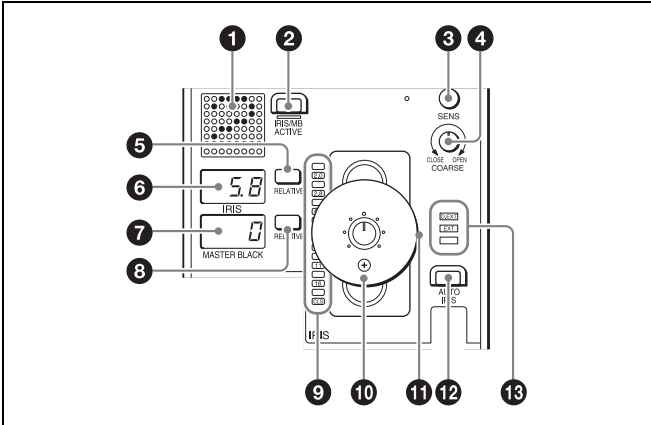
该按钮用于调节详细电平。

6 可编配调节旋钮

该旋钮可调节预先选定的项目。

如要了解如何选择可编配调节旋钮项目，请参阅第 44 页。

2 光圈 / 主黑色电平调节模块



1 摄像机编号 / 计数显示窗口

此窗口会显示一个对应控制面板所控制摄像机的黄色数字。当有红色计数信号发送到摄像机，则会显示黑色数字，数字背景则点亮为红色。当有绿色计数信号发送到摄像机，则会显示黑色数字，数字背景则点亮为绿色。如果同时发送了红色和绿色计数信号，则数字背景半边点亮为红色，半边点亮为绿色。

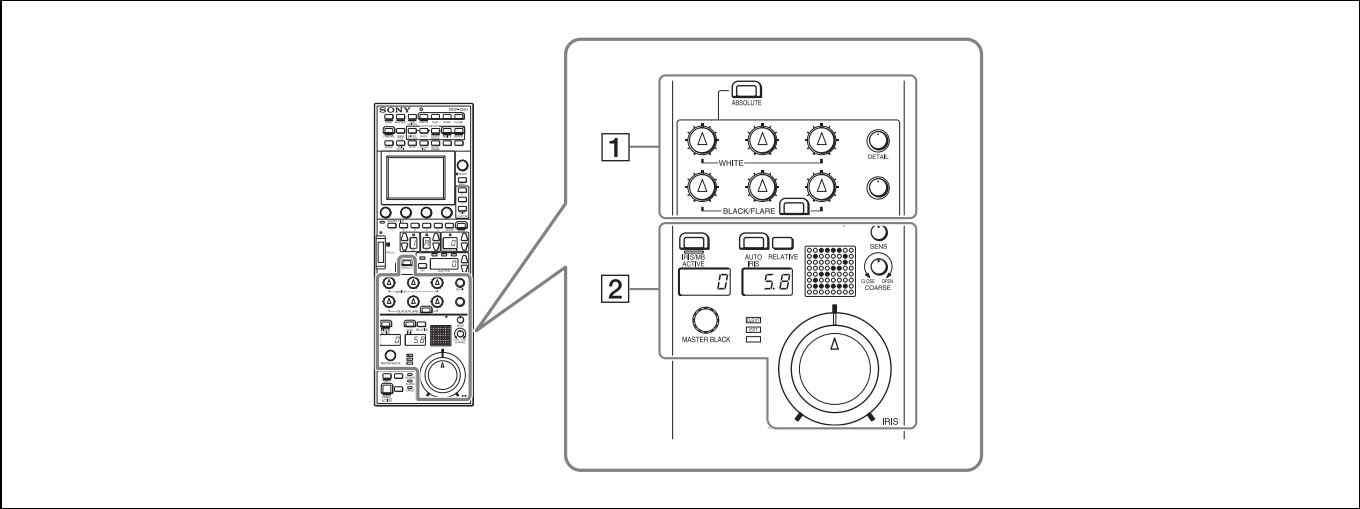
- ② **IRIS/MB ACTIVE（光圈 / 主黑电平激活）按钮**
 此按钮用于光圈和主黑电平控制许可功能。光圈和主黑电平功能仅可在该按钮指示灯点亮时调节。按下 **PANEL ACTIVE** 按钮亦可使该按钮指示灯点亮。
- ③ **SENS（光圈调节范围）旋钮**
 此旋钮用于在绝对值模式下手动调节光圈设定。此按钮功能在相对值模式下无效。
- ④ **COARSE（光圈粗调）旋钮**
 此旋钮用于手动调节光圈。
 另请参见（第 20 页）的表“光圈调节功能”。
- ⑤ **IRIS RELATIVE 按钮**
 此按钮可更改 **IRIS** 控制杆的手动调节模式。此按钮的指示灯点亮时，相对值模式启用；此按钮的指示灯熄灭时，绝对值模式启用。
- ⑥ **IRIS 显示窗口**
 此窗口用于显示 **F** 数字形式的光圈设定。如果镜头闭合，则会显示“CLS”。
- ⑦ **主黑电平显示窗口**
 此窗口用于显示主黑电平设定值。

- ⑧ **MASTER BLACK RELATIVE 按钮**
 此按钮可更改主黑电平控制环的手动调节模式。此按钮的指示灯点亮时，相对值模式启用；此按钮的指示灯熄灭时，绝对值模式启用。
- ⑨ **光圈指示灯**
LED 指示灯对应着光圈设定。**IRIS RELATIVE** 按钮的指示灯未点亮时，如果指示灯点亮为微弱，则显示上下限手动调节。
- ⑩ **IRIS 控制杆**
 在 **AUTO IRIS** 按钮指示灯未点亮时，此控制杆可手动调节镜头的光圈。当 **AUTO IRIS** 按钮指示灯点亮时，您可精细地调节光圈自动调节的参考值。
 沿轴向按下开关，从 **EXT I/O** 连接器输出预览键信号。
 另请参见（第 20 页）的表“光圈调节功能”。
- ⑪ **主黑电平控制环**
 此环用于手动调节主黑电平。其设定值显示在主黑电平显示窗口内。
- ⑫ **AUTO IRIS 按钮**
 此按钮用于自动调节光圈。
- ⑬ **EXT（镜头增倍器）指示灯**
EXT：采用镜头增倍器时点亮。
D EXT：当数字增倍器开启时点亮。

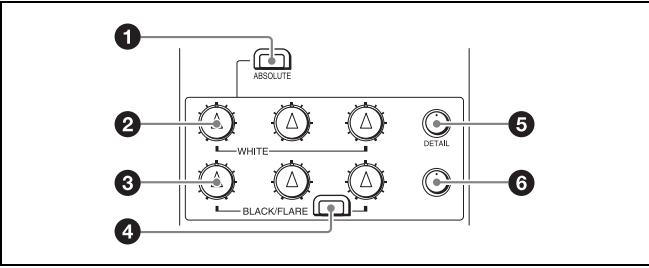
光圈调节功能

	相对值模式 (IRIS RELATIVE 按钮指示灯点亮)	绝对值模式 (IRIS RELATIVE 按钮指示灯熄灭)
IRIS 旋钮	调节光圈相对值。 可设定可变量。（参见第 37 页）	在通过 SENS 和 COARSE 旋钮设定的变量范围内调节光圈。
COARSE 旋钮	在 OPEN 至 CLOSE 全范围内调节光圈相对值。	设定 CLOSE 侧下限。
SENS 旋钮	无效。	参照COARSE旋钮设定的CLOSE值，设定OPEN上限。

调节模块 (RCP-1501)



1 白平衡 / 黑平衡调节模块



1 ABSOLUTE 按钮

该按钮通过 WHITE、BLACK、FLARE、DETAIL 以及绝对值模式（点亮）和相对值模式（未点亮）之间的可编配旋钮更改手动调节模式。在绝对值模式下，旋钮指示值称为设定值。在相对值模式下，旋钮指示角度和设定值不匹配。

在下列情况下将自动选择相对值模式。

- 通电中
- 当面板激活状态改变时
- 当在 PARA 或主 / 从模式下时
- 当自动设定（电平、白色和黑色）完成后
- 当读取场景文件时
- 按下 FLARE 按钮来切换炫光平衡和黑平衡之间的调节模式时
- 在 RCP 分配设定下，更改受控的 CCU/HDCU 时

2 WHITE（手动白平衡）调节旋钮

此类按钮允许您自左向右调节 R、G 和 B 信号。

3 BLACK/FLARE（手动黑平衡 / 炫光平衡）调节旋钮

当 FLARE 按钮指示灯未点亮时，此旋钮可调节黑平衡。当 FLARE 按钮指示灯点亮时，可调节炫光平衡。它们可自左向右调节 R、G 和 B 信号。

4 FLARE（炫光平衡模式）按钮

此按钮可更改 BLACK/FLARE 旋钮的手动调节模式。当按钮指示灯点亮时，此旋钮可调节炫光平衡。当按钮指示灯未点亮时，可调节黑平衡。

5 DETAIL 旋钮

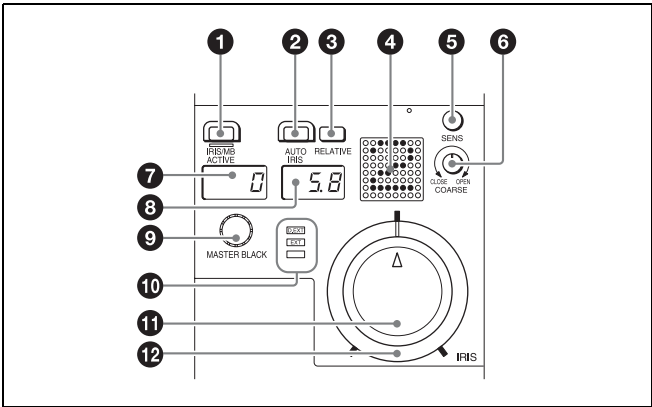
该按钮用于调节详细电平。

6 可编配调节旋钮

该旋钮可调节预先选定的项目。

如要了解如何选择可编配调节旋钮项目，请参阅第 44 页。

2 光圈 / 主黑色电平调节模块



1 IRIS/MB ACTIVE（光圈 / 主黑电平激活）按钮

此按钮用于光圈和主黑电平控制许可功能。光圈和主黑电平功能仅可在该按钮指示灯点亮时调节。按下 PANEL ACTIVE 按钮亦可使该按钮指示灯点亮。

2 AUTO IRIS 按钮

此按钮用于自动调节光圈。

3 IRIS RELATIVE 按钮

此按钮可切换 IRIS 旋钮的手动调节模式。此按钮的指示灯点亮时，相对值模式启用；此按钮的指示灯熄灭时，绝对值模式启用。

④ 摄像机编号 / 计数显示窗口

此窗口会显示一个对应控制面板所控制摄像机的黄色数字。
当有红色计数信号发送到摄像机，则会显示黑色数字，数字背景则点亮为红色。当有绿色计数信号发送到摄像机，则会显示黑色数字，数字背景则点亮为绿色。
如果同时发送了红色和绿色计数信号，则数字背景半边点亮为红色，半边点亮为绿色。

⑤ SENS（光圈调节范围）旋钮

此旋钮用于在绝对值模式下手动调节光圈设定。此按钮功能在相对值模式下无效。

⑥ COARSE（光圈粗调）旋钮

此旋钮用于手动调节光圈。
另请参见（第 20 页）的表“光圈调节功能”。

⑦ 主黑电平显示窗口

此窗口用于显示主黑电平设定值。

⑧ IRIS 显示窗口

此窗口用于显示 F 数字形式的光圈设定。如果镜头闭合，则会显示“CLS”。

⑨ MASTER BLACK 旋钮

此旋钮用于手动调节主黑电平。其设定值显示在主黑电平显示窗口内。

⑩ EXT（镜头增倍器）指示灯

EXT：采用镜头增倍器时点亮。
D EXT：当数字增倍器开启 (ON) 时点亮。

⑪ IRIS 旋钮

在 AUTO 按钮指示灯未点亮时，此旋钮可手动调节镜头的光圈。当 AUTO IRIS 按钮指示灯点亮时，您可精细地调节光圈自动调节的参考值。

另请参见（第 20 页）的表“光圈调节功能”。

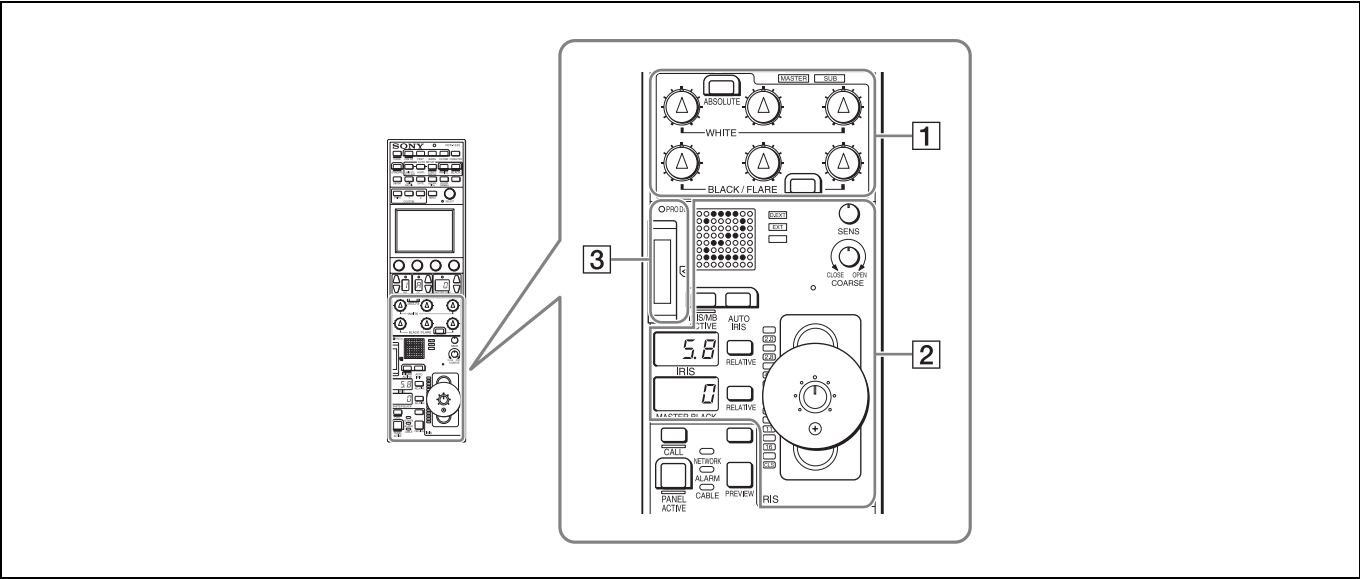
⑫ 光圈指示规矩

规矩上的白色标记线上包含有 IRIS 旋钮的对齐位置。如果您旋转指示规矩以使标记线与最常用的光圈档位位置对齐，则可将其作为 IRIS 旋钮的设定参考值。
规矩可旋转 360 度，因此，如果您不需要采用对齐位置，则可将标记白线设定在旋钮旋转范围之外。

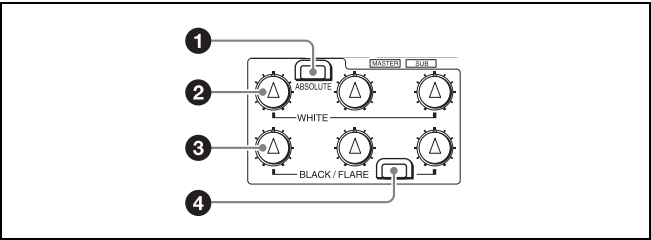
光圈调节功能

	相对值模式 (IRIS RELATIVE 按钮指示灯点亮)	绝对值模式 (IRIS RELATIVE 按钮指示灯熄灭)
IRIS 旋钮	调节光圈相对值。 可设定可变量。（参见第 37 页）	在通过 SENS 和 COARSE 旋钮设定的变量范围内调节光圈。
COARSE 旋钮	在 OPEN 至 CLOSE 全范围内调节光圈相对值。	设定 CLOSE 侧下限。
SENS 旋钮	无效。	参照COARSE旋钮设定的CLOSE值，设定OPEN上限。

调节模块 (RCP-1530)



1 白平衡 / 黑平衡调节模块



1 ABSOLUTE 按钮

该按钮通过 WHITE、BLACK、FLARE、DETAIL 以及绝对值模式（点亮）和相对值模式（未点亮）之间的可编配旋钮更改手动调节模式。在绝对值模式下，旋钮指示值称为设定值。在相对值模式下，旋钮指示角度和设定值不匹配。

在下列情况下将自动选择相对值模式。

- 通电中
- 当面板激活状态改变时
- 当在 PARA 或主 / 从模式下时
- 当自动设定（电平、白色和黑色）完成后
- 当读取场景文件时
- 按下 FLARE 按钮来切换炫光平衡和黑平衡之间的调节模式时
- 在 RCP 分配设定下，更改受控的 CCU/HDCU 时

2 WHITE（手动白平衡）调节旋钮

此类按钮允许您自左向右调节 R、G 和 B 信号。

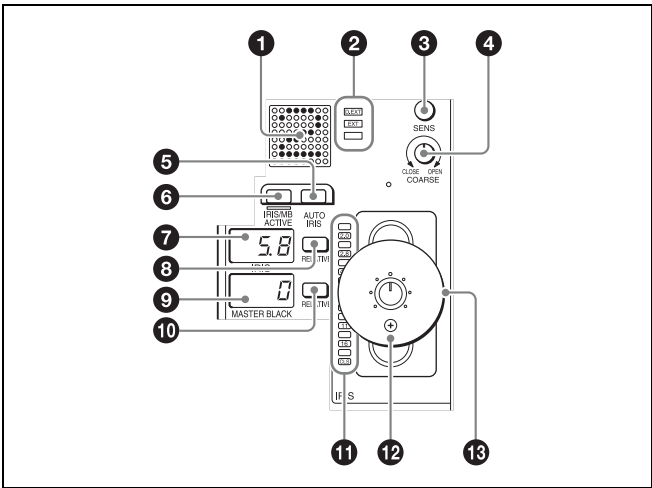
3 BLACK/FLARE（手动黑平衡 / 炫光平衡）调节旋钮

当 FLARE 按钮指示灯未点亮时，此旋钮可调节黑平衡。当 FLARE 按钮指示灯点亮时，可调节炫光平衡。它们可自左向右调节 R、G 和 B 信号。

4 FLARE（炫光平衡模式）按钮

此按钮可更改 BLACK/FLARE 旋钮的手动调节模式。当按钮指示灯点亮时，此旋钮可调节炫光平衡。当按钮指示灯未点亮时，可调节黑平衡。

2 光圈 / 主黑色电平调节模块



1 摄像机编号 / 计数显示窗口

此窗口会显示一个对应控制面板所控制摄像机的黄色数字。当有红色计数信号发送到摄像机，则会显示黑色数字，数字背景则点亮为红色。当有绿色计数信号发送到摄像机，则会显示黑色数字，数字背景则点亮为绿色。如果同时发送了红色和绿色计数信号，则数字背景半边点亮为红色，半边点亮为绿色。

2 EXT（镜头增倍器）指示灯

EXT：采用镜头增倍器时点亮。

D EXT：当数字增倍器开启 (ON) 时点亮。

③ SENS（光圈调节范围）旋钮

此旋钮用于在绝对值模式下手动调节光圈设定。此按钮功能在相对值模式下无效。

④ COARSE（光圈粗调）旋钮

此旋钮用于手动调节光圈。

另请参见（第 20 页）的表“光圈调节功能”。

⑤ AUTO IRIS 按钮

此按钮用于自动调节光圈。

⑥ IRIS/MB ACTIVE（光圈 / 主黑电平激活）按钮

此按钮用于光圈和主黑电平控制许可功能。光圈和主黑电平功能仅可在该按钮指示灯点亮时调节。按下 PANEL ACTIVE 按钮亦可使该按钮指示灯点亮。

⑦ IRIS 显示窗口

此窗口用于显示 F 数字形式的光圈设定。如果镜头闭合，则会显示“CLS”。

⑧ IRIS RELATIVE 按钮

此按钮可更改 IRIS 控制杆的手动调节模式。此按钮的指示灯点亮时，相对值模式启用；此按钮的指示灯熄灭时，绝对值模式启用。

⑨ 主黑电平显示窗口

此窗口用于显示主黑电平设定值。

⑩ MASTER BLACK RELATIVE 按钮

此按钮可更改主黑电平控制环的手动调节模式。此按钮的指示灯点亮时，相对值模式启用；此按钮的指示灯熄灭时，绝对值模式启用。

⑪ 光圈指示灯

LED 指示灯对应着光圈设定。IRIS RELATIVE 按钮的指示灯未点亮时，如果指示灯点亮为微弱，则显示上下限手动调节。

⑫ IRIS 控制杆

在 AUTO IRIS 按钮指示灯未点亮时，此控制杆可手动调节镜头的光圈。当 AUTO IRIS 按钮指示灯点亮时，您可精细地调节光圈自动调节的参考值。

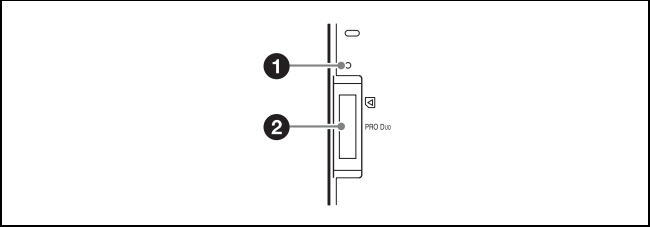
沿轴向按下开关，从 EXT I/O 连接器输出预览键信号。

另请参见（第 22 页）的表“光圈调节功能”。

⑬ 主黑电平控制环

此环用于手动调节主黑电平。其设定值显示在主黑电平显示窗口内。

③ “Memory Stick Duo” 插入模块



① 访问指示灯

该指示灯显示“Memory Stick Duo”状态。

指示	含义或措施
熄灭	未插入“Memory Stick Duo”。
绿灯点亮	插入“Memory Stick Duo”。
红灯点亮	正在读取或写入数据。如果在此状态下弹出“Memory Stick Duo”，则无法保证数据（当心可能会丢失所有数据）。

② “Memory Stick Duo” 槽

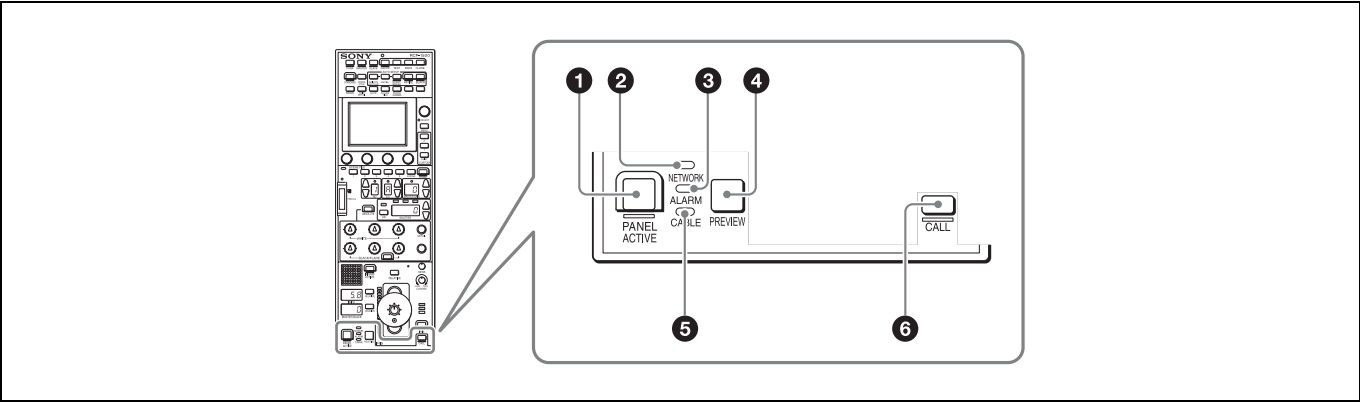
该槽用于“Memory Stick Duo”。您可保存或读取各种文件。

如要了解“Memory Stick Duo”，请参阅“关于“Memory Stick Duo””（第 82 页）。

光圈调节功能

	相对值模式 (IRIS RELATIVE 按钮指示灯点亮)	绝对值模式 (IRIS RELATIVE 按钮指示灯熄灭)
IRIS 旋钮	调节光圈相对值。 可设定可变量。（参见第 37 页）	在通过 SENS 和 COARSE 旋钮设定的变量范围内调节光圈。
COARSE 旋钮	在 OPEN 至 CLOSE 全范围内调节光圈相对值。	设定 CLOSE 侧下限。
SENS 旋钮	无效。	参照 COARSE 旋钮设定的 CLOSE 值，设定 OPEN 上限。

面板控制 / 状态指示模块 (RCP-1500)



❶ **PANEL ACTIVE** 按钮

此按钮用于控制许可。其还可作为一项防止误操作的功能使用，因为在此按钮和 **PARA** 按钮的指示灯未点亮时，无法通过此控制面板控制摄像机。

注意

如果 MCS 模式系统的主连接断开，则不可实现面板激活操作。在此情况下，长按 **PANEL ACTIVE** 按钮将强制激活面板。

❷ **NETWORK** 指示灯

该指示灯显示网络连接状态。

点亮状态	含义
点亮	与控制设备相连。
闪烁	无法找到控制设备。
熄灭	无法与摄像机网络相连。模式为 LEGACY 。

❸ **ALARM** 指示灯

当系统出现故障，且摄像头或 **CCU/HDCU** 上正在运行自诊断功能时，此指示灯点亮为红色。

❹ **PREVIEW** 按钮

该按钮用于输出 **EXT I/O** 接口的预览键控信号。

❺ **CABLE** 指示灯

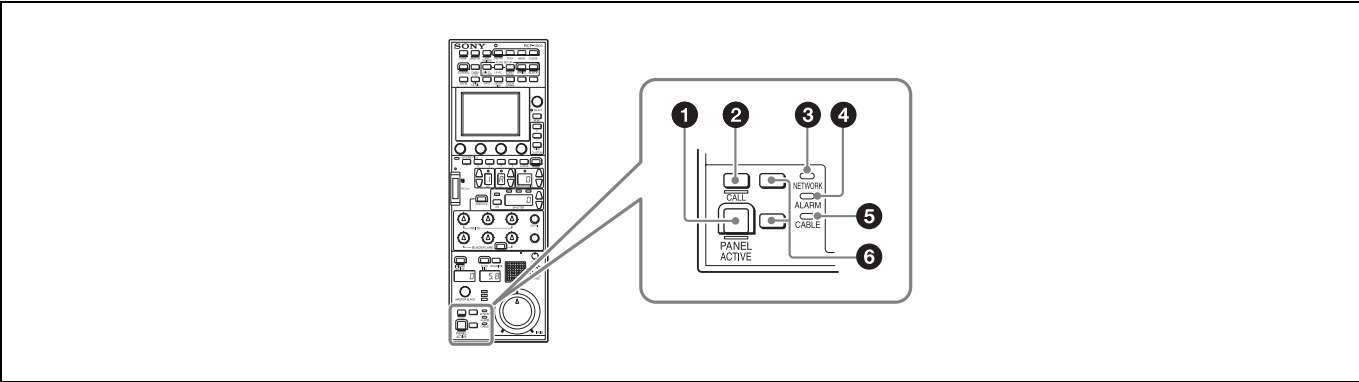
此指示灯用于指示摄像头和 **CCU** 的通信状态。

点亮状态	含义
点亮（绿色）	接收状态良好。
点亮（黄色）	接收照度较低。
点亮（红色）	接收照度极低。
熄灭	摄像机电源关闭。发生通信故障。

❻ **CALL** 按钮

此按钮用于通信。按下此按钮后，摄像机或 **CCU** 的计数状态发生改变，同时会发出一路呼叫信号。同样，另一设备则会接收到一路呼叫信号。发送（或接收到）呼叫信号后，此按钮的指示灯点亮，呼叫声响起。呼叫声可在菜单中进行选择。

面板控制 / 状态指示模块 (RCP-1501)



❶ PANEL ACTIVE 按钮

此按钮用于控制许可。其还可作为一项防止误操作的功能使用，因为在此按钮和 PARA 按钮的指示灯未点亮时，无法通过此控制面板控制摄像机。

注意

如果 MCS 模式系统的主连接断开，则不可实现面板激活操作。在此情况下，长按 PANEL ACTIVE 按钮将强制激活面板。

❷ CALL 按钮

此按钮用于通信。按下此按钮后，摄像机或 CCU 的计数状态发生改变，同时会发出一路呼叫信号。通过此按钮也可接收另一台设备的呼叫信号。发送（或接收到）呼叫信号后，此按钮的指示灯点亮，呼叫声响起。呼叫声可在菜单中进行选择。

❸ NETWORK 指示灯

该指示灯显示网络连接状态。

点亮状态	含义
点亮	与控制设备相连。
闪烁	无法找到控制设备。
熄灭	无法与摄像机网络相连。模式为 LEGACY。

❹ ALARM 指示灯

当系统出现故障，且摄像头或 CCU/HDCU 上正在运行自诊断功能时，此指示灯点亮为红色。

❺ CABLE 指示灯

此指示灯用于指示摄像头和 CCU 的通信状态。

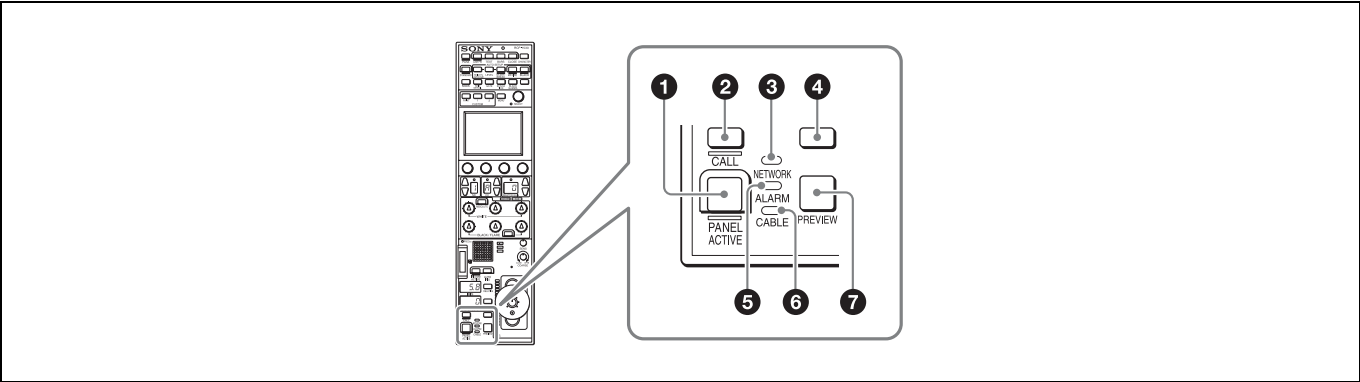
点亮状态	含义
点亮（绿色）	接收状态良好。
点亮（黄色）	接收照度较低。
点亮（红色）	接收照度极低。
熄灭	摄像机电源关闭。发生通信故障。

❻ 可编配按钮

此类按钮允许向其分配任何功能。

可编配按钮功能分配的细节，请见第 43 页。

面板控制 / 状态指示模块 (RCP-1530)



❶ PANEL ACTIVE 按钮

此按钮用于控制许可。其还可作为一项防止误操作的功能使用，因为在此按钮和 PARA 按钮的指示灯未点亮时，无法通过此控制面板控制摄像机。

注意

如果 MCS 模式系统的主连接断开，则不可实现面板激活操作。在此情况下，长按 PANEL ACTIVE 按钮将强制激活面板。

❷ CALL 按钮

此按钮用于通信。按下此按钮后，摄像机或 CCU 的提示状态发生改变，同时会发出一路呼叫信号。通过此按钮也可接收另一台设备的呼叫信号。发送（或接收到）呼叫信号后，此按钮的指示灯点亮，呼叫声响起。呼叫声可在菜单中进行选择。

❸ NETWORK 指示灯

该指示灯显示网络连接状态。

点亮状态	含义
点亮	与控制设备相连。
闪烁	无法找到控制设备。
熄灭	无法与摄像机网络相连。模式为 LEGACY。

❹ 可编配按钮

此类按钮允许向其分配任何功能。

可编配按钮功能分配的**细节**，请见第 43 页。

❺ ALARM 指示灯

当系统出现故障，且摄像头或 CCU/HDCU 上正在运行自诊断功能时，此指示灯点亮为红色。

❻ CABLE 指示灯

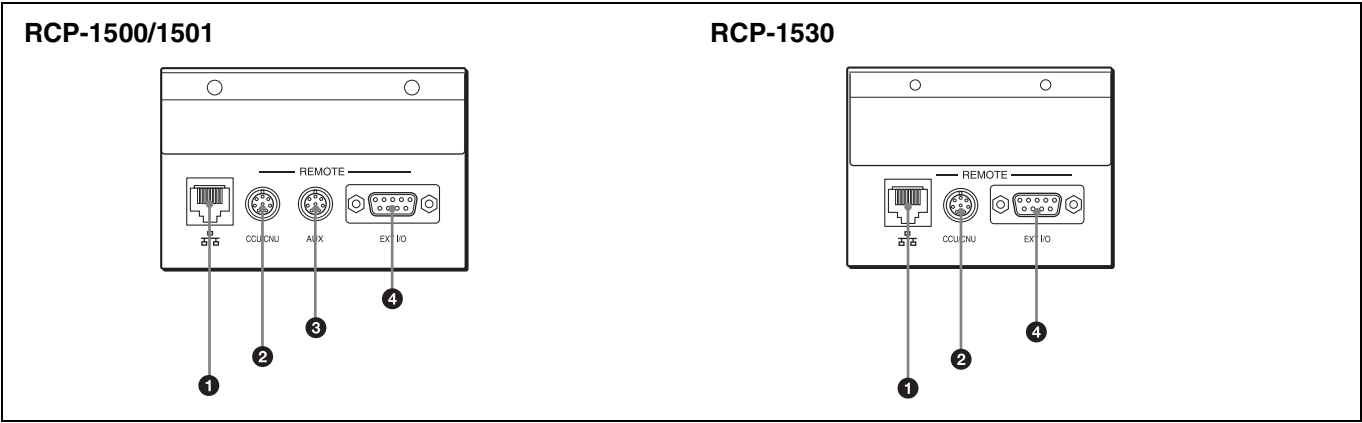
此指示灯用于指示摄像头和 CCU 的通信状态。

点亮状态	含义
点亮（绿色）	接收状态良好。
点亮（黄色）	接收照度较低。
点亮（红色）	接收照度极低。
熄灭	摄像机电源关闭。发生通信故障。

❼ PREVIEW 按钮

该按钮用于输出 EXT I/O 接口的预览键控信号。

接口板



- ❶ ❶ (网络) 接口 (8 芯 RJ-45)**
该接口用于连接网络。使用 LAN 电缆（屏蔽式，5 级或以上）连接 10BASE-T/100BASE-TX 集线器。该接口可接收 IEEE802.3af 合格电源设备提供的电源 (PoE)。
- ❷ ❷ CCU/CNU REMOTE (CCU/CNU 遥控) 接口 (8 芯母式多接口)**
此接口用于连接 CCU 的 RCP/CNU 接口或 CNU 的 RCP 接口。
- ❸ ❸ AUX REMOTE (辅助远程) 接口 (8 芯母式多接口) (仅限 RCP-1500/1501)**
这是一个备用接口。
- ❹ ❹ EXT I/O 接口 (D-sub 9 芯母式接口)**
此接口用于进行外部接口连接。

安装

如要了解菜单操作，请参阅第 50 页。

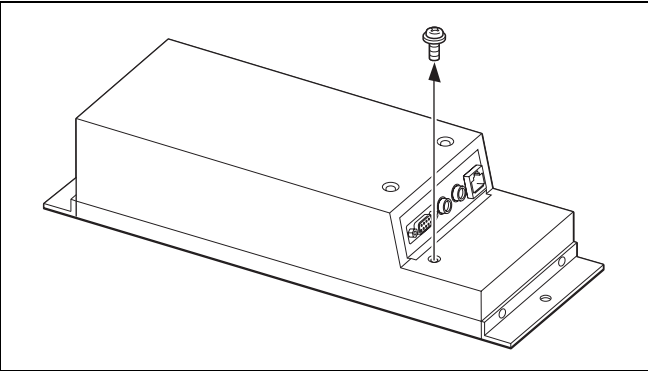
连接预防措施

在以下情况下控制面板需接地。

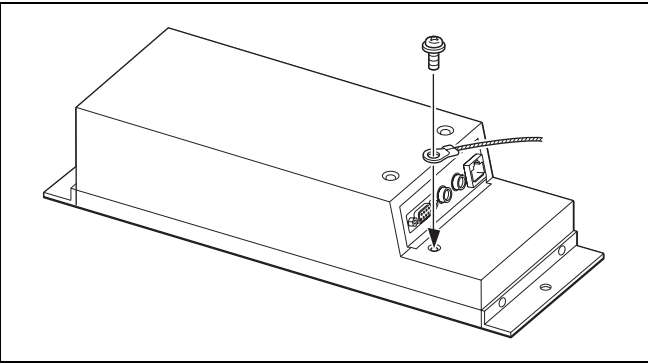
- 只使用 LAN 电缆连接时

安全接地线与控制面板底部相连

1 拧下螺丝，将控制面板底部与安全接地线连接。



2 使用已拧下的螺丝固定安全接地线。



设定状态画面显示

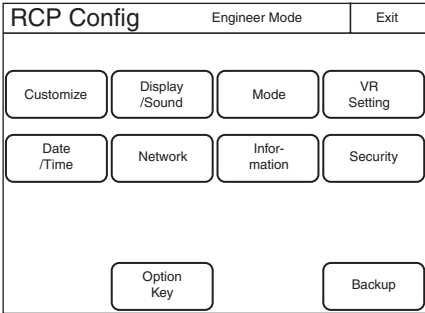
您可设定当 MENU 按钮指示灯点亮时出现的状态画面类型。

- 状态画面显示禁用时，如果 MENU 按钮指示灯未点亮，则出现黑屏。
- 您可以从状态画面显示的内容中选择几种类型。根据显示类型，也可将调节功能分配给菜单操作模块调节旋钮。

1 进入工程师模式。（第 51 页）

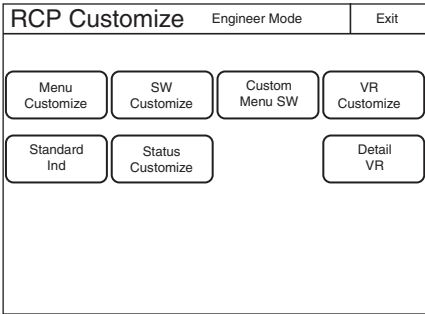
2 按下 MENU 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。

3 显示 RCP Config 画面。（第 50 页）

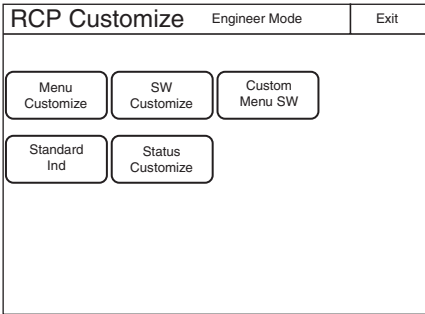


4 按下 **Customize**。
出现 RCP Customize 画面。

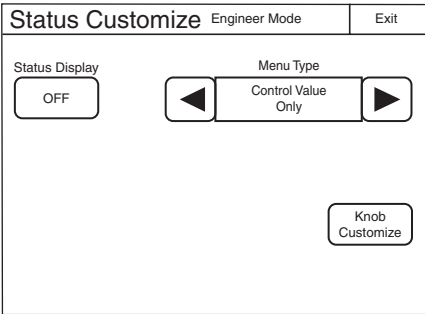
RCP-1500/1501



RCP-1530



5 按下 **Status Customize**。
出现 **Status Customize** 画面。



该画面包括状态显示画面开闭 (ON/OFF) 按钮、状态画面类型选择按钮和调节旋钮的菜单自定义按钮（根据显示类型）。（根据所选的状态画面类型，未出现 **Knob Customize** 按钮。）

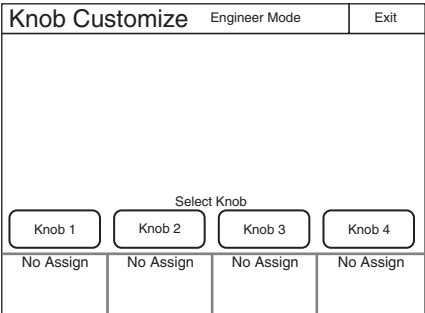
Status Display OFF: 按下此按钮时，按钮指示灯点亮，禁用状态显示。如果操作面板 **MENU** 按钮指示灯未点亮，则出现黑屏。

Menu Type: 使用左右箭头按钮选择状态画面类型。

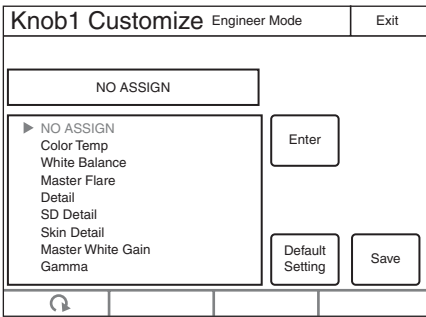
Knob Customize: 根据所选状态画面类型来分配调节旋钮的调节功能。按下此按钮打开功能编配菜单。

6 当使用调节按钮时，按下 **Knob Customize** 按钮。
出现 **Knob Customize** 画面。
显示所选状态画面类型下设定可用调节旋钮的 **Select Knob** 按钮和当前分配给调节旋钮的功能。

Select Knob (Knob 1- Knob 4): 分配调节旋钮以进行设定，打开设定菜单。（根据第 5 步所选的菜单类型更改所显示的 **Select Knob** 按钮。）



7 按下 **Select Knob** 按钮以设定调节旋钮。
出现设定可编配调节旋钮的 **Knob Customize** 画面。
Knob Customize 画面显示当前分配给所选调节旋钮的功能。也显示可编配功能列表。



8 旋转最左侧的调节旋钮以选择分配给调节旋钮的功能。
旋转最左侧的旋钮以上下移动光标 (▶)。如果光标放置在待分配的功能上，则功能名称显示为黄色。

9 按下 **Enter**。
状态画面中分配给调节旋钮的功能更改为上个步骤中所选的功能。此时，功能名称前出现 “*”。

10 按下 **Save**。
显示信息确认画面。

11 按下 **Save**。
将调节旋钮的功能分配保存到设备中。如果保存前关闭菜单，则不会影响调节旋钮的功能分配。

12 将一个功能分配给多个调节旋钮时，重复 7-11 步骤。

13 调节旋钮的功能分配复位至默认设定，执行调节旋钮 **Knob Customize** 画面的下列各项。

- ① 按下 **Default Setting**。
显示信息确认画面。
- ② 按下 **OK**。
调节旋钮的功能分配复位至默认设定。
- ③ 按下 **Save**。

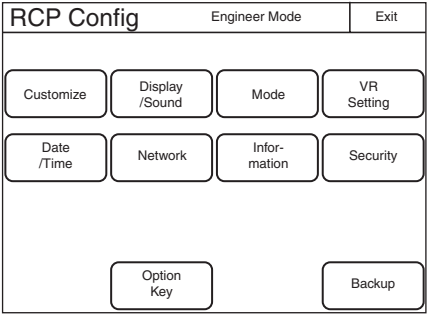
设定时钟

此控制面板具有一个记录参考文件和场景本件保存到“Memory Stick Duo”的日期和时间的内部时钟。请采用以下程序设定时钟。

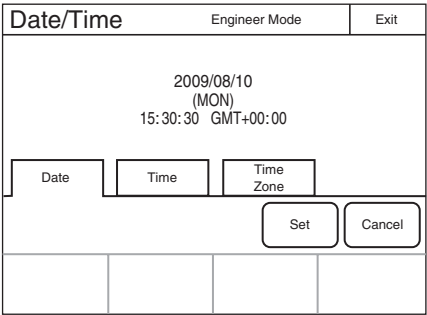
1 进入工程师模式。（第 51 页）

2 按下 **MENU** 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。

3 显示 **RCP Config** 画面。（第 50 页）

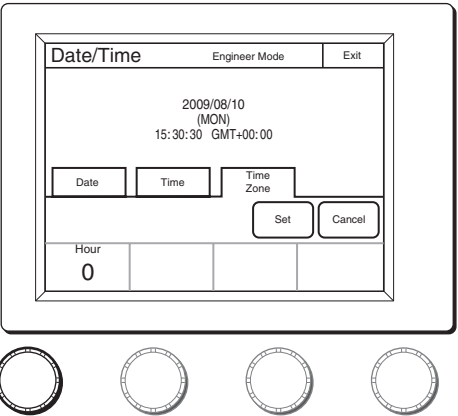


4 按下 **Date/Time**。
显示 **Date/Time** 画面。



5 设定时区。

① 按下 **Time Zone** 以使其高亮显示。

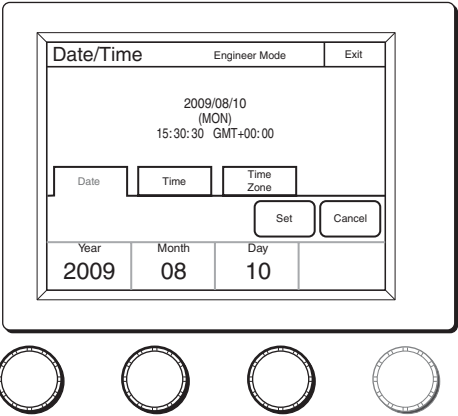


② 使用最左边的调节旋钮设定您的时区。
根据格林威治标准时间设定时差。

③ 按下 **Set**。

6 设定日期。

① 按下 **Date** 以使其高亮显示。

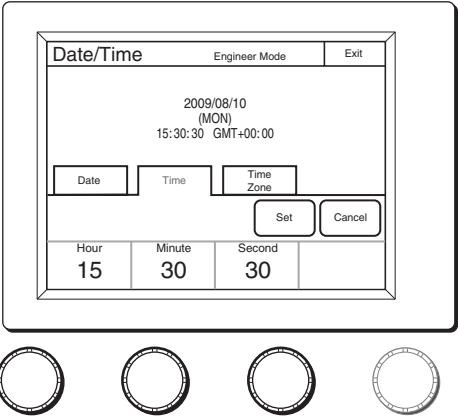


② 通过左侧的三个调节旋钮设定年、月、日。

③ 按下 **Set**。

7 设定时间。

① 按下 **Time** 以使其高亮显示。



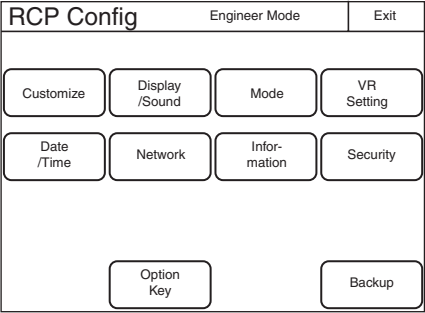
② 通过左侧的三个调节旋钮设定小时、分钟、秒。

③ 在接收到时间信号的同时按下 **Set**。

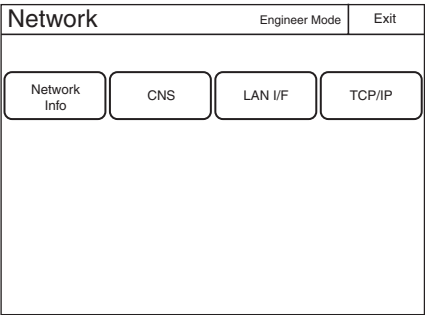
设定 LAN 连接

采用 LAN 电缆进行连接时，按照如下方式设定 LAN I/F：

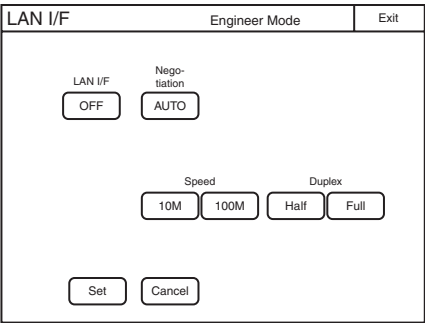
- 1 进入工程师模式。（第 51 页）
- 2 按下 MENU 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。
- 3 显示 RCP Config 画面。（第 50 页）



- 4 按下 Network。
出现 Network 画面。



- 5 按下 LAN I/F。
出现 LAN I/F 画面。
当 Negotiation 功能设定为 AUTO 时，由于 Speed/Duplex 设定自动进行，因而 Speed 和 Duplex 按钮并不显示。



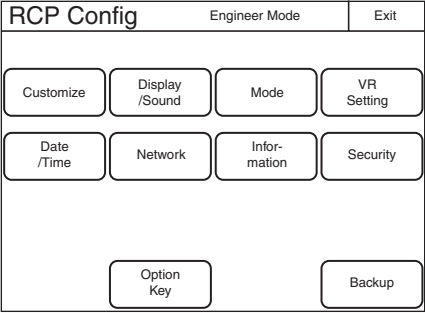
这一画面支持您进行 LAN 连接所需设备的设定。
根据目标的连接要求进行设定。

LAN I/F：设定 LAN I/F 为 OFF。
Negotiation AUTO：自动进行目标设备的连接设定。仅在目标设备也支持 Auto Negotiation 功能时，才可使用自动协商功能。
Speed 10M/100M：设定连接速度。
Duplex Half/Full：设定通信方式：Half 或 Full。

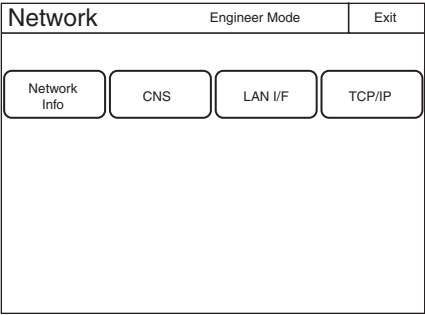
设定 LEGACY 模式

未采用 LAN 电缆进行连接时，设定控制面板为 LEGACY 模式。当连接控制面板时，例如，使用 CNU-700 连接多台摄像机系统或 LAN 系统，LAN 电缆未直接与控制面板相连，设定控制面板为 LEGACY 模式。TCP/IP 及 RCP 编号无需设定。

- 1 进入工程师模式。（第 51 页）
- 2 按下 MENU 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。
- 3 显示 RCP Config 画面。（第 50 页）



- 4 按下 Network。
出现 Network 画面。



- 5 按下 **[CNS]**。
出现 CNS 画面。

- 6 按下 **[LEGACY]**。

- 7 按下 **[Set]**。
控制面板已设为 LEGACY 模式。

设定 BRIDGE 模式

当控制面板和 LAN 上的某个摄像机设备一对一连接时，将该控制面板设为 BRIDGE 模式。在 BRIDGE 模式下，需要设定 TCP/IP。连接目标摄像机设备的 IP 地址也需要在 RCP 或 MSU 中进行设定。RCP 编号无需进行设定。在 BRIDGE 模式下，无法采用多摄像机操作。

- 1 进入工程师模式。（第 51 页）
- 2 按下 **MENU** 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。
- 3 显示 **RCP Config** 画面。（第 50 页）

- 4 按下 **[Network]**。
出现 Network 画面。

- 5 按下 **[CNS]**。
出现 CNS 画面。

- 6 按下 **[Bridge]**。

- 7 按下 **[Set]**。
该控制面板已设为 BRIDGE 模式。

- 8 设定连接方式。

- ① 按下 **[Edit]**。
此时会出现 Bridge Mode Set 画面。

- ② 按下某个按钮以设定 BRIDGE 的子模式。
根据连接状态设定子模式。
[Active]：执行自动连接到目标的过程。
[Passive]：等待连接到目标。
[Semi-auto]：根据连接环境在 Active 和 Passive 间切换。当 RCP 单独使用时，Active 启用；当 RCP 通过 CCA-5 电缆连接 CCU 或摄像机时，Passive 启用。

- 9 设定连接对象摄像机设备的 IP 地址。

- ① 设定目标 IP 地址。
按下 IP 地址输入栏，然后通过屏幕上的数字键盘输入 IP 地址。
- ② 按下 **[Set]**。

- 10 按下 **[Exit]**。
再次出现 CNS 画面。

- 11 按下 **[Exit]**。
再次出现 Network 画面。

- 12 设定 TCP/IP。

- ① 按下 **TCP/IP**。
显示 TCP/IP 画面。

TCP/IP												Engineer Mode			Exit	
IP Address																
192	168	0	1	7	8	9										
Subnet Mask																
255	255	255	0	4	5	6										
Default GW																
0	0	0	0	1	2	3										
Set				Cancel				BS				0		Enter		

- ② 设定 IP 地址、子网掩码以及默认网关。
按下相应输入栏，然后通过屏幕上的数字键盘输入对应的信息。
- ③ 按下 **Set**。

13 按下 **Exit**。

再次出现 Network 画面，同时控制面板设定为 BRIDGE 模式。

设定多摄像机系统 (MCS) 模式

在通过 LAN 连接的多摄像机系统中使用控制面板时，请将其设定为 MCS 模式。但是，当通过 CCA 电缆连接 CCU 时以及 LAN 电缆连接至 CCU 时，设定控制面板为 LEGACY 模式。当 LAN 电缆连接至控制面板以及使用 CCA 电缆连接至 CCU 时，采用的模式为 MCS 模式。

在 MCS 模式下，需要将某个设备设为主设备。可将 MSU 设为主设备，但如果某个系统中有多多个 MSU，则需要将某个 MSU 设为客户端。

为将控制面板设为 MCS 模式，需要设定主设备的 TCP/IP、IP 地址，以及 RCP 编号。RCP 编号对应于 MSU 摄像机选择编号。进行设定配置时，请确保系统内无地址、编号重叠现象。

1 进入工程师模式。（第 51 页）

2 按下 **MENU** 按钮。

菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。

3 显示 RCP Config 画面。（第 50 页）

RCP Config												Engineer Mode			Exit	
Customize Display /Sound Mode VR Setting																
Date /Time				Network				Information				Security				
Option Key Backup																

- 4 按下 **Network**。
出现 Network 画面。

Network												Engineer Mode			Exit	
Network Info CNS LAN I/F TCP/IP																

- 5 按下 **CNS**。
出现 CNS 画面。

CNS												Engineer Mode			Exit	
Legacy Bridge MCS																
Mode:Semi-Auto Target: 192.168.0.1 Edit																
Mode:Master Master: 192.168.0.1 Edit																
RCP No. 96																
Set Cancel																

- 6 按下 **MCS**。

- 7 按下 **Set**。

控制面板已设为 MCS 模式。

- 8 设定主设备 IP 地址。

- ① 按下 **Edit**。
出现 MCS Mode Set 画面。

MCS Mode Set												Engineer Mode			Exit	
Master																
192	168	0	1	7	8	9										
4 5 6																
1 2 3																
Set				Cancel				BS				0		Enter		

- ② 设定主设备 IP 地址。
按下 IP 地址输入栏，然后通过屏幕上的数字键盘输入 IP 地址。
- ③ 按下 **Set**。

- 9 按下 **Exit**。

再次出现 CNS 画面。

- 10 设定 RCP 编号。

① 旋转最左侧的调节旋钮，更改 RCP 编号。

注意

如果 RCP 编号重复，则设备无法正常工作。请务必设定不与其它 MCS 重叠的编号。

② 按下 **Set**。

11 按下 **Exit**。

再次出现 **Network** 画面。

12 设定 TCP/IP。

① 按下 **TCP/IP**。

显示 **TCP/IP** 画面。

TCP/IP												Engineer Mode		Exit	
IP Address															
192	168	0	1	7	8	9									
Subnet Mask															
255	255	255	0	4	5	6									
Default GW															
0	0	0	0	1	2	3									
Set				Cancel				BS				0		Enter	

② 设定 IP 地址、子网掩码以及默认网关。

按下相应输入栏，然后通过屏幕上的数字键盘输入对应的信息。

③ 按下 **Set**。

13 按下 **Exit**。

再次出现 **Network** 画面，同时控制面板已设定为 **MCS** 模式。

预览时改变输出目的地

预览控制面板时，可改变键控信号输出目的地。

1 进入工程师模式。（第 51 页）

2 按下 **MENU** 按钮。

菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。

3 显示 **RCP Config** 画面。（第 50 页）

RCP Config												Engineer Mode		Exit											
Customize														Display /Sound				Mode				VR Setting			
Date /Time				Network				Information				Security													
Option Key												Backup													

4 按下 **Mode**。

出现 **RCP Mode** 画面。

RCP Mode												Engineer Mode		Exit	
Screen Saver				PIX/WF				Matrix Gate				Extend Call			
Panel Active				Preview											

5 按下 **Preview**。

出现 **Preview** 画面。

RCP-1500/1530

Preview												Engineer Mode		Exit	
Preview															
RCP				CCU				CNU S-BUS							
Disable															
Joy				Preview SW											

RCP-1501

Preview												Engineer Mode		Exit	
Preview															
RCP				CCU				CNU S-BUS							

6 按下按钮，选择输出目的地。

RCP：RCP 装置 EXT I/O 接口

CCU：CCU 外部输出接口

CNU S-BUS：通过 CNU 的 S-BUS 系统

设定

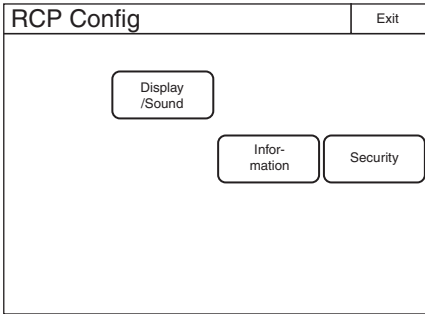
如要了解菜单操作，请参阅第 50 页。

设定用户界面

设定声音

控制面板在接收到呼叫信号或者操作控制面板时，或发出声音。
如有必要，您可以开闭 (ON/OFF) 该声音或调节其音量。

1 显示 RCP Config 画面。（第 50 页）

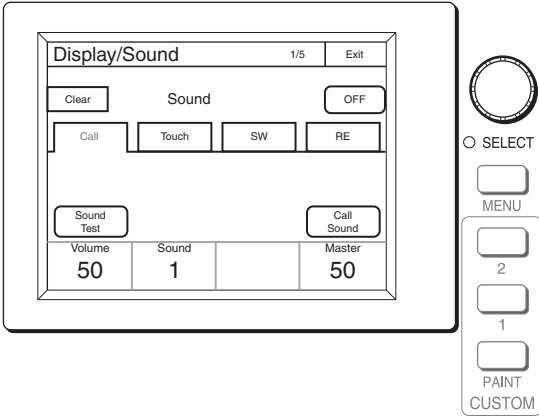


2 按下 **Display/Sound**。 显示 Display/Sound 画面。

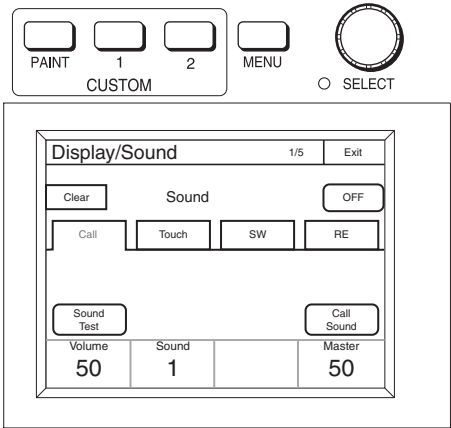
3 旋转 **SELECT** 旋钮，选择 “Sound”。 出现 Sound 画面。

如果旋转 **SELECT** 旋钮以选择 “Sound”，按下 **SELECT** 旋钮后，也可显示 Sound 画面，然后按下 **SELECT** 旋钮。

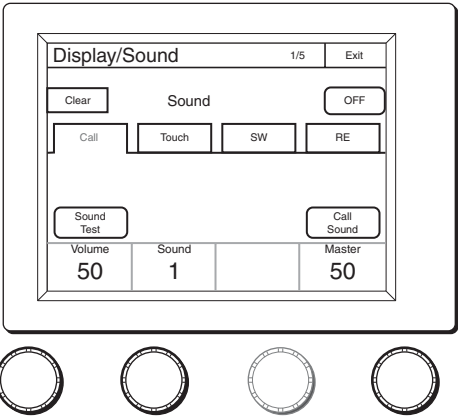
RCP-1500/1501



RCP-1530



4 选择待设定的声音类型。 按下选项卡以显示所需声音的设定画面，然后再进行各类声音设定。



Call: 设定接收到呼叫信号时所播放的声音。
Touch: 设定触碰 LCD/ 触控面板时播放的声音。
SW: 设定按下按钮时播放的声音。
RE: 设定旋转调节旋钮时播放的声音。

5 旋转调节旋钮以设定声音。 可配置的设定如下。 **Volume**: 调节音量。 **Sound**: 选择声音类型。 **Master**: 调节主音量。 为确认某个声音，可按下 **Sound Test** 先播放声音试听。

开闭 (ON/OFF) 各种类型的声音
将要开闭 (ON/OFF) 声音时，在各个声音设定画面会显示以下某一按钮。您可按下该按钮开闭 (ON/OFF) 声音。该按钮的指示灯点亮时，对应的声音开启 (ON)。
Call Sound: 开闭 (ON/OFF) 接收到呼叫信号时播放的声音。
Touch Click: 开闭 (ON/OFF) 触碰 LCD/ 触控面板时播放的声音。
Switch Click: 开闭 (ON/OFF) 按下按钮时播放的声音。
RE Click: 开闭 (ON/OFF) 旋转调节按钮时播放的声音。

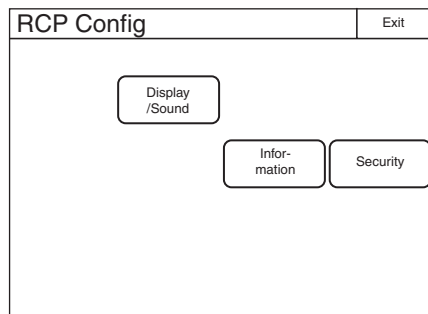
关闭所有声音

按下 **[OFF]** 按钮以点亮按钮指示灯。

设定 LED 亮度

您可调节控制面板上操作按钮的亮度和计数显示窗口。

1 显示 RCP Config 画面。（第 50 页）

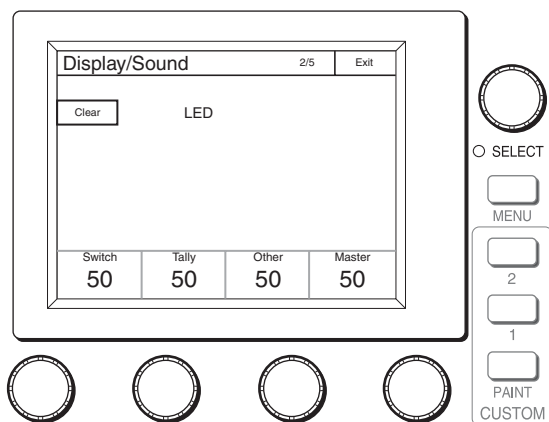


2 按下 **[Display/Sound]**。 显示 Display/Sound 画面。

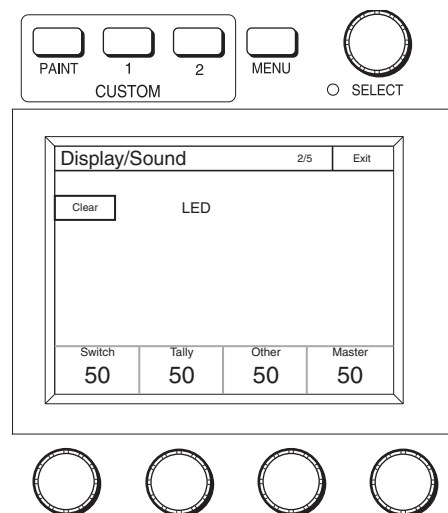
3 旋转 **SELECT** 旋钮以选择 “LED”。 出现 LED 画面。

如果旋转 **SELECT** 旋钮以选择 “LED”，按下 **SELECT** 旋钮后，也可显示 LED 画面，然后按下 **SELECT** 旋钮。

RCP-1500/1501



RCP-1530



4 旋转调节旋钮以设定 LED 亮度。 可配置的设定如下。

Switch: 设定操作按钮内置 LED 亮度。

Tally: 设定摄像机编号 / 计数显示窗口亮度。

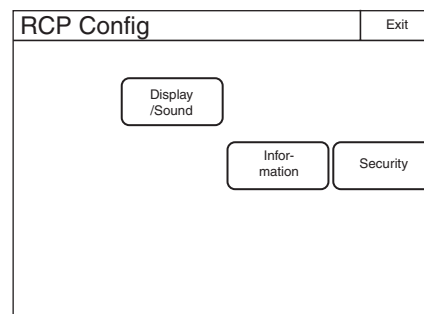
Other: 设定指示灯亮度。

Master: 设定所有 LED 指示灯的亮度。

调节 LCD

您可调节菜单操作模块 LCD 亮度。

1 显示 RCP Config 画面。（第 50 页）

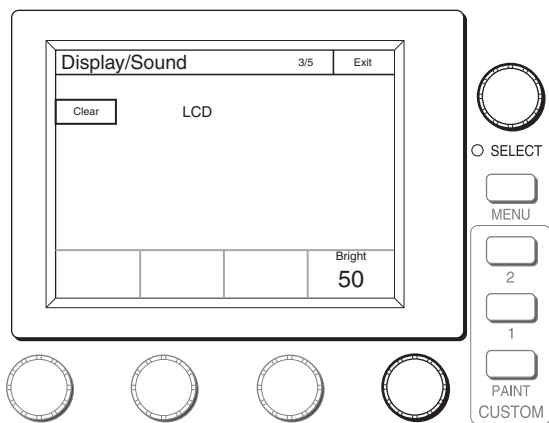


2 按下 **[Display/Sound]**。 显示 Display/Sound 画面。

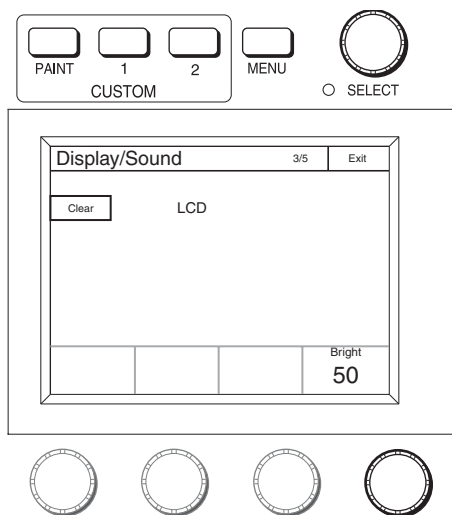
3 旋转 **SELECT** 旋钮以选择 “LCD”。 出现 LCD 画面。

如果旋转 **SELECT** 旋钮以选择 “LCD”，按下 **SELECT** 旋钮后，也可显示 LCD 画面，然后按下 **SELECT** 旋钮。

RCP-1500/1501



RCP-1530



4 旋转调节旋钮以设定 LCD 亮度。

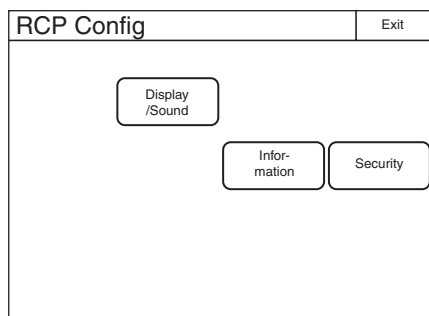
可配置的设定如下。

Bright: 设定 LCD 亮度。

照亮黑暗处的字符显示

通过 EL 背光功能，在面板的字符上能发出微弱的光线。此设定使得字符在黑暗环境下亦可轻松识别。

1 显示 RCP Config 画面。（第 50 页）



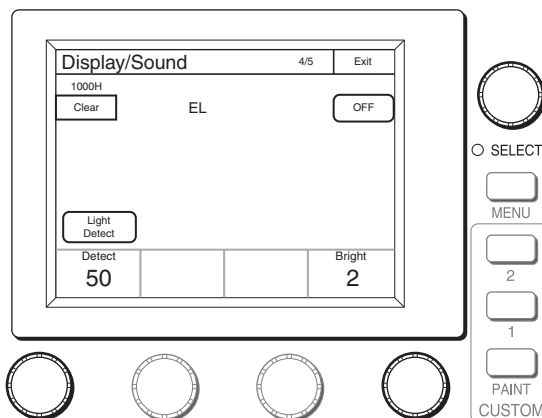
2 按下 [Display/Sound]。 显示 Display/Sound 画面。

3 旋转 SELECT 旋钮以选择 “EL”。

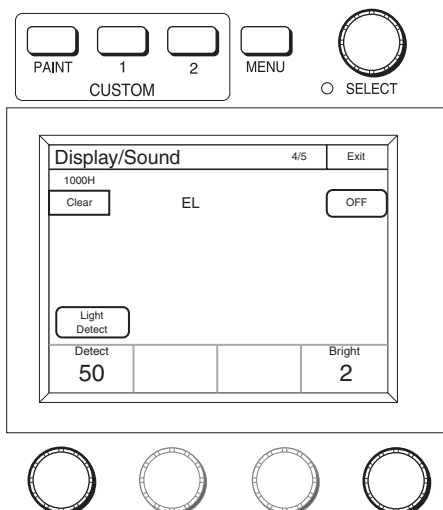
出现 EL 画面。

如果旋转 SELECT 旋钮以选择 “EL”，按下 SELECT 旋钮后，也可显示 EL 画面，然后按下 SELECT 旋钮。

RCP-1500/1501



RCP-1530



4 旋转调节旋钮以改变设定。

可配置的设定如下。

Detect: 指定关闭 (OFF) EL 背光功能时周围亮度。如果您按下 [Light Detect] 按钮以点亮该按钮指示灯，检测此处规定的亮度值时 EL 背光自动关闭。

Bright: 调节 EL 背光亮度。

关闭 (OFF) 字符光线设定

按下 [OFF] 按钮以点亮按钮指示灯。

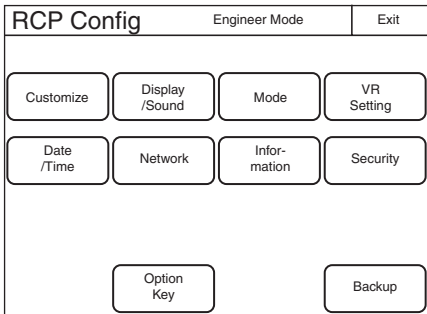
改变调节旋钮的灵敏度

当初也相对值模式下时，您可改变 WHITE、BLACK/FLARE、DETAIL、可编配、IRIS 和 MASTER BLACK 调节旋钮的灵敏度。

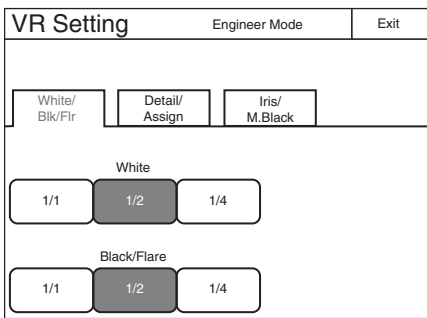
1 进入工程师模式。（第 51 页）

2 按下 **MENU** 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。

3 显示 **RCP Config** 画面。（第 50 页）



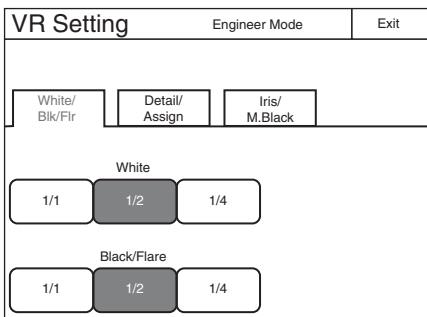
4 按下 **VR Setting**。
显示 **VR Setting** 画面。



以下步骤根据待调节旋钮的类型而不同（WHITE 或 BLACK/FLARE、DETAIL、IRIS 或 MASTER BLACK）。

调节 WHITE 和 BLACK/FLARE 旋钮灵敏度

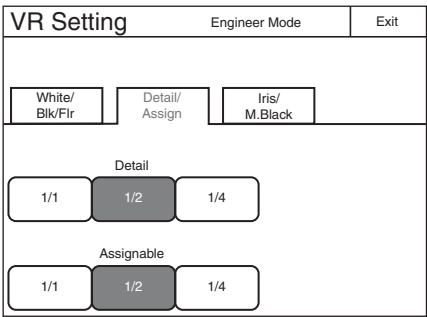
1 按下 **White/Blk/Flr** 选项卡。



2 按您想设定的各个调节旋钮的灵敏度（编号）。

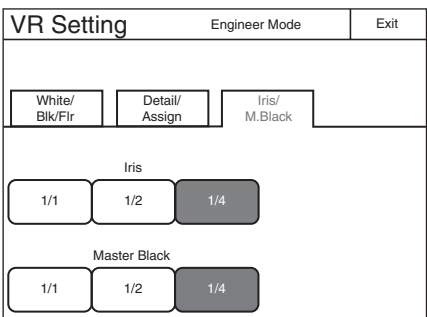
调节 DETAIL 和可编配旋钮的灵敏度（仅限 RCP-1500/1501）

1 按下 **Detail/Assign** 选项卡。



2 按您想设定的各个调节旋钮的灵敏度（编号）。
调节 **IRIS** 和 **MASTER BLACK** 旋钮的灵敏度

1 按下 **Iris/M.Black** 选项卡。



2 按您想设定的各个调节旋钮的灵敏度（编号）。

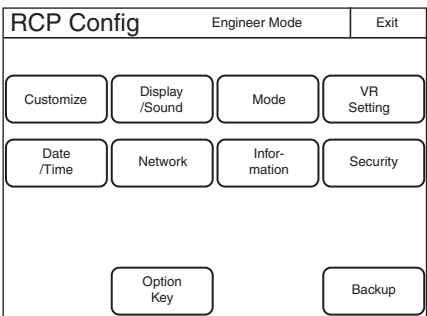
设定屏保

您可进行屏保设定，以便在特定时间段内未操作控制面板时激活屏保以保护菜单操作模块的显示屏。
屏保可视必要关闭 (ON/OFF)，且可设定屏保启动的时间。

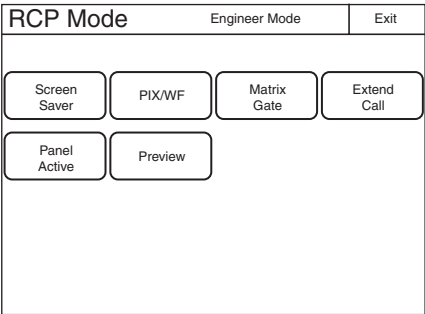
1 进入工程师模式。（第 51 页）

2 按下 **MENU** 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。

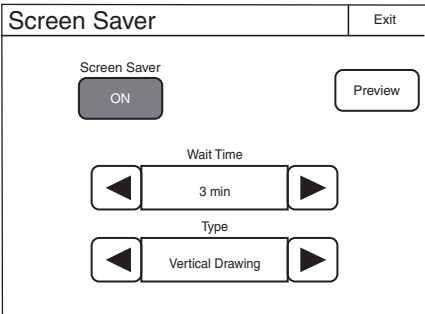
3 显示 **RCP Config** 画面。（第 50 页）



4 按下 **Mode**。
显示 **Mode** 画面。



5 按下 **Screen Saver**。
显示 **Screen Saver** 画面。



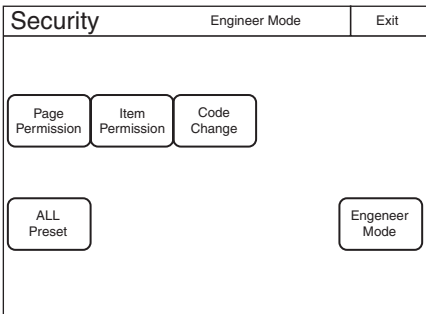
6 按下 **ON** 点亮按钮指示灯，同时开启 (ON) 屏保。

7 设定屏保。
可配置的设定如下。您可按下 ◀ 或 ▶ 以改变这两个设定。
Wait Time: 设定时间，直到几分钟后激活屏保。
Type: 选择屏保类型。
按下 **Preview** 显示所选屏保的预览画面。按 LCD 以取消预览显示。

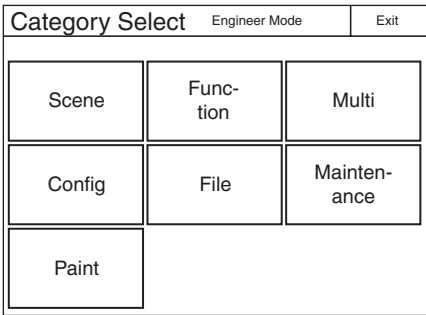
执行 RPN 校正

CCD 摄像传感器具有高精度技术。但是，宇宙线和其它噪音可能会影响 CCD 摄像传感器的像素，从而导致显示屏上有小白点。这是 CCD 摄像传感器的物理特性，而不是故障。
执行自动黑平衡调节激活校正功能，并可减少这种现象的影响。
您也可手动执行校正以减少白点。

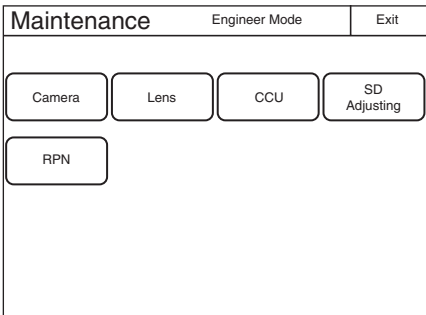
1 进入工程师模式。（第 51 页）



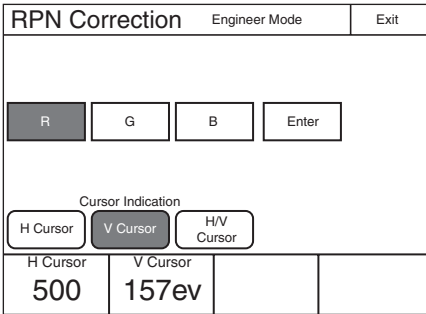
2 按下 **Exit** 以返回至 **Category Select** 画面。



3 按下 **Maintenance**。
显示 **Maintenance** 画面。



4 按下 **RPN**。
显示 **RPN Correction** 校正画面。



PIX 监视器上出现十字形光标。查看 PIX 监视器时执行以下步骤。

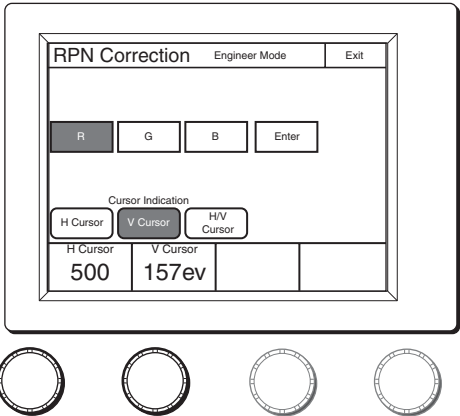
5 按对应于您想校正（**R**、**G**、或 **B**）的频道的按钮，以点亮该按钮指示灯。

6 选择显示在监视器上的光标类型。

- H Cursor**: 按下此按钮以点亮按钮指示灯并开启 (ON) 水平光标。
- V Cursor**: 按下此按钮以点亮按钮指示灯并开启 (ON) 垂直光标。
- H/V Cursor**: 按下此按钮以点亮按钮指示灯并同时开启 (ON) 水平和垂直光标。

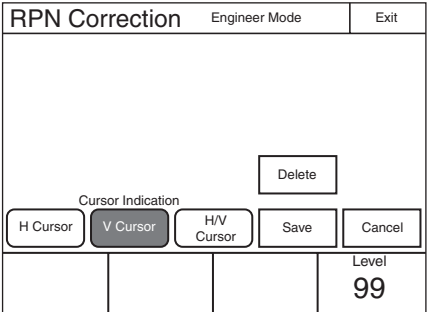
7 移动监视器上的光标至您想要校正的位置。

旋转调节旋钮，在监视器上移动光标。根据步骤 6 中选择的光标类型，水平或垂直光标，或二者同时分配到调节旋钮。



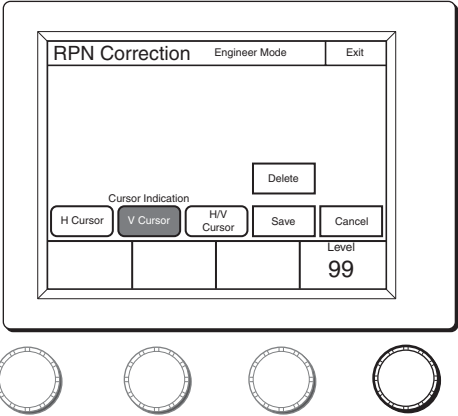
8 按下 [Enter]。

光标位置设定好后，RPN Correction 画面变为如下形式。



9 旋转最右侧的调节旋钮以校正监视器上的缺陷。

向右旋转调节旋钮，将使亮度增大；向左旋转调节旋钮，将使亮度减小。查看监视器并进行调节，直至缺陷消失。



10 按下 [Save]。

亮度校正正值已登记到控制面板中。为设定其他校正正值，请按下 **Delete** 删除之前的数值，然后自步骤 9 重新执行程序。

11 按下 [Exit]。

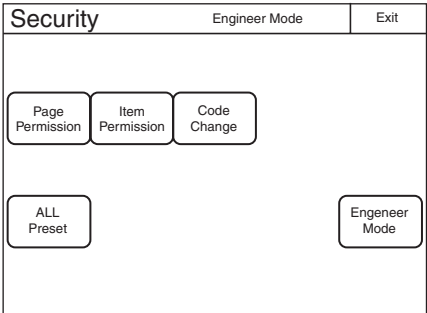
亮度校正正值已登记到控制面板中。

设定安全限制

设定安全等级

如有必要，您可以对控制功能进行限制。

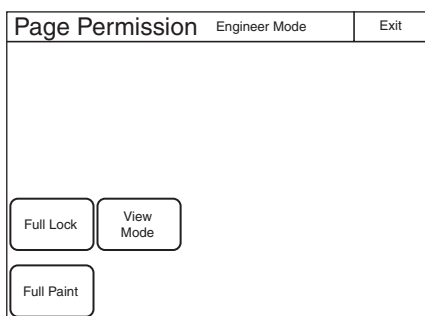
1 进入工程师模式。（第 51 页）



2 设定安全等级。

安全等级的设定将屏幕分割为两个画面。按下各个按钮以显示各个设定画面，配置安全等级设定。

按下 **Page Permission** 时：



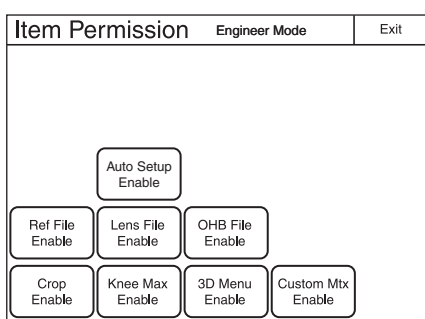
可配置的设定如下。

Full Lock：按下此按钮以使指示灯点亮，同时禁止控制面板的操作。

View Mode：按下此按钮以使指示灯点亮，同时禁止控制面板的所有操作（查看数据除外）。

Full Paint：默认设定情况下，禁止控制面板的所有操作（自定义着色菜单操作除外）。按下此按钮以使指示灯点亮，同时允许控制面板的其他操作。

按下 **Item Permission** 时：



可配置的设定如下。

Auto Setup Enable：按下此按钮以使指示灯点亮，同时在维护菜单中增加 **Auto Setup** 按钮。控制面板的 **APR** 功能被许可。

Ref File Enable：按下此按钮以使指示灯点亮，同时许可通过控制面板进行参考文件配置。

Lens File Enable：按下此按钮以使指示灯点亮，同时许可通过控制面板进行镜头文件配置。

OHB File Enable：按下此按钮以使指示灯点亮，同时许可通过控制面板进行 OHB 文件配置。

Crop Enable：按下此按钮以使指示灯点亮，同时许可通过控制面板进行 16:9 → 4:3 切割配置。

Knee Max Enable：按下此按钮以使指示灯点亮，同时许可通过控制面板进行最大拐点配置。

3D Menu Enable：按下此按钮以使指示灯点亮，同时许可通过控制面板进行 3D 系统和 CCU 3D 监视器配置。采用 HDFA-200 配置 3D 系统时，**3D Menu Enable** 按钮的指示灯点亮。

Custom Mtx Enable：按下此按钮以使指示灯点亮，同时在文件菜单中增加 **Custom Matrix** 菜单。您可以保存 **Custom Preset Matrix** 文件，也可以从 **Memory Stick** 保存或读出文件。

3 设定完成后按下 **Exit**。
再次出现 **Security** 画面。

4 按下 **Engineer Mode** 以取消工程师模式。

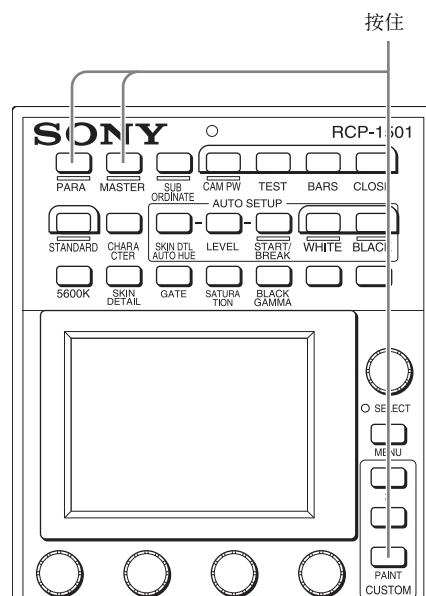
在安全模式下可保护操作

为了避免无意操作，您可在安全模式下保护控制面板操作。

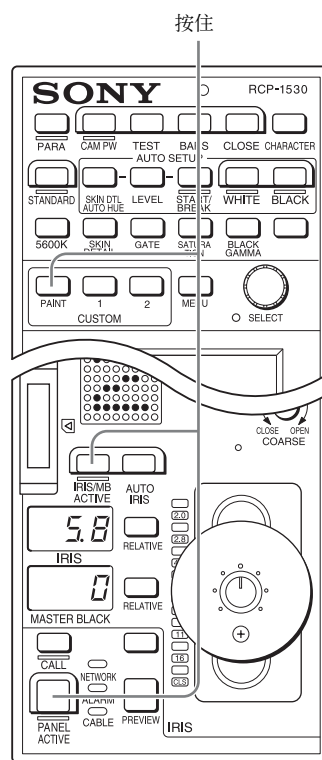
启用安全代码保护

在默认设定下，禁用安全代码。请采用以下程序启用安全代码。

- 对于 **RCP-1500/1501**，按住 **PARA**、**MASTER** 和 **CUSTOM PAINT** 按钮时打开控制面板。
对于 **RCP-1530**，按住 **PANEL ACTIVE**、**IRIS/MB ACTIVE** 和 **PAINT** 按钮时打开控制面板。
RCP-1500/1501



RCP-1530



显示数字小键盘。

- 2** 使用数字小键盘输入“0359”，然后按下 **OK**。
显示 **Engineer Protection** 画面。

- 3** 按下 **Code Enable** 以点亮按钮指示灯。
启用安全代码保护。
如果您按下此处 **Code Delete** 以点亮按钮指示灯，显示安全代码删除的确认画面。当您按下 **OK** 时再次出现 **Engineer Protection** 画面。
- 4** 按下 **Exit**。

设定安全代码

在工程师模式下操作控制面板上的一些菜单功能。为了限制特殊操作者使用工程师模式，可预先设定安全代码。设定安全代码后，需输入安全代码以切换至工程师模式。

- 1** 进入工程师模式。（第 51 页）

- 2** 按下 **Code Change**。
显示数字小键盘和新安全代码（代码编号）输入栏。

- 3** 使用数字小键盘输入安全代码（1-8 数字），然后按下 **OK**。

注意

输入的安全代码数字在画面上显示为“*”。

显示安全代码重新输入画面。

- 4** 重新输入第 3 步输入的安全代码从而进行确认，然后按下 **OK**。
再次出现 **Security** 画面。

- 5** 按下 **Engineer Mode** 以取消工程师模式。
设定安全代码后，无论何时按 **Security** 画面下 **Engineer Mode** 按钮，可显示数字小键盘。输入已设定的安全代码，并按下 **OK** 按钮，可进入工程师模式。

更改安全代码

- 1** 执行“进入工程师模式”（第 51 页）1 至 4 步骤以显示 **Security** 画面。

- 2** 按下 **Engineer Mode**。
显示数字小键盘和安全代码（代码编号）输入栏。

- 3** 输入安全代码，然后按下 **OK**。

注意

输入的安全代码数字在画面上显示为“*”。

控制面板进入工程师模式，并出现 **Code Change**。

- 4 按下 **Code Change**。
- 显示当前安全代码（以前代码编号）输入栏。

Security

Engineer Mode

Exit

Engineer Mode

Old Code No:

7

8

9

4

5

6

1

2

3

0

OK

Cancel

- 5 输入第 3 步输入的安全代码，然后按下 **OK**。
- 显示新安全代码（新代码编号）输入栏。

- 6 执行第 3 至 5 步“设定安全代码”以设定新安全代码。

删除安全代码

如果您忘记了安全代码或在紧急情况下需禁用安全代码以进入工程师模式，则执行“启用安全代码保护”（第 40 页）程序，并在第 3 步进行以下操作。

- 按下 **Code Enable** 以关闭按钮指示灯（禁用安全代码保护）。
- 按下 **Code Delete** 以点亮按钮指示灯（删除安全代码）。

操作设定

设定 PIX/WF 操作

您可设定以下 PIX/WF 输出操作。

- 是否将来自与 PIX1 OUTPUT 和 WF1 OUTPUT 接口的输出连接到调节显示屏（PIX/WF Synchro 设定）的 RGB 开关装置。
- 开闭 (ON/OFF) 所有模式（PIX/WF/Synchro 设定）
- 监视器选择按钮的控制模式（PIX/WF Control Mode 设定）
- PIX/WF 声道选择

- 1 进入工程师模式。（第 51 页）
- 2 按下 **MENU** 按钮。
- 菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。

- 3 显示 **RCP Config** 画面。（第 50 页）

RCP Config

Engineer Mode

Exit

Customize

Display /Sound

Mode

VR Setting

Date /Time

Network

Information

Security

Option Key

Backup

- 4 按下 **Mode**。
- 显示 **Mode** 画面。

RCP Mode

Engineer Mode

Exit

Screen Saver

PIX/WF

Matrix Gate

Extend Call

Panel Active

Preview

- 5 按下 **PIX/WF**。
- 显示 **PIX/WF** 画面。

PIX/WF

Engineer Mode

Exit

PIX/WF Synchro

ON

PIX/WF Control Mode

Direct

Alternate

6 设定 PIX/WF 操作
可配置的设定如下。

PIX/WF Synchro

开闭 (ON/OFF) 来自与 PIX2 OUTPUT 和 WF2 OUTPUT 接口的输出到调节显示屏的 RGB 开关装置之间的连接。

- 调节白斑或黑斑时，按下 **[ON]** 以点亮按钮指示灯，并且切换至 PIX2 OUTPUT 和 WF2 OUTPUT 接口的输出到调节显示屏的 RGB 开关装置。
- 不考虑调节画面中的 RGB 选择，使用 PICTURE MONITOR 或 WAVEFORM MONITOR 按钮，设定 **[OFF]** 以输出 PIX2 OUTPUT 和 WF2 OUTPUT 接口所选的信号。

PIX/WF Control Mode

选择监视器选择按钮的控制模式。

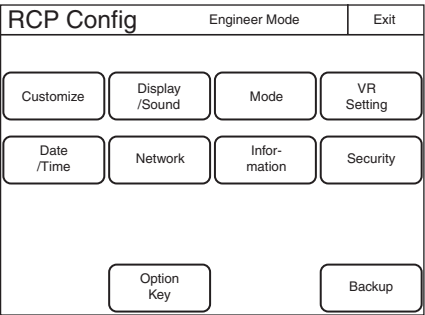
- 按下 **[Direct]** 以切换到直接模式。当您按 PICTURE MONITOR 和 WAVEFORM MONITOR 的 R、G 和 B 按钮中的任何一个以点亮其指示灯时，先前按下的按钮指示灯熄灭，输出当前按下按钮相对应的信号。当按住 R 按钮时按下 G 按钮，可输出 R 和 G 信号。
- 按下 **[Alternate]** 以切换到备用模式。当您按 PICTURE MONITOR 和 WAVEFORM MONITOR 的 R、G 和 B 按钮中的任何一个以点亮其指示灯时，输出已点亮按钮的信号。按 R 按钮以点亮其指示灯，然后按 G 按钮以点亮其指示灯，从而输出 R 和 G 信号。当 B 按钮指示灯点亮时，按该按钮使其指示灯熄灭。

自定义

给可编配按钮的分配功能

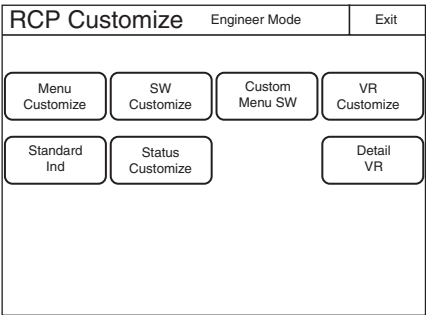
控制面板上的一些按钮为可编配按钮，您可给可编配按钮分配任何功能。可编配按钮也可称为 CUSTOM 按钮。

- 1 进入工程师模式。（第 51 页）
- 2 按下 MENU 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。
- 3 显示 RCP Config 画面。（第 50 页）

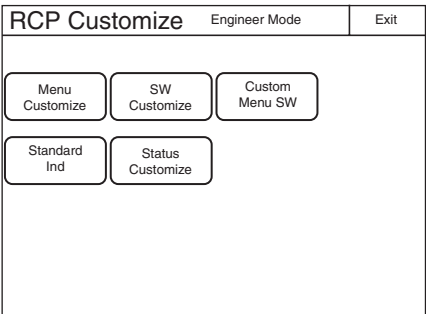


4 按下 **[Customize]**。
出现 RCP Customize 画面。

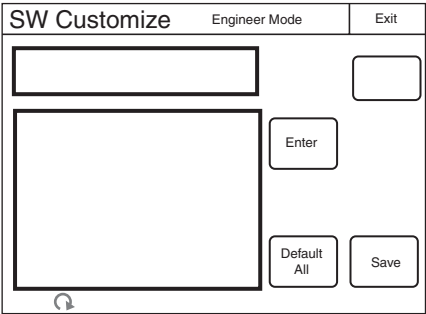
RCP-1500/1501



RCP-1530

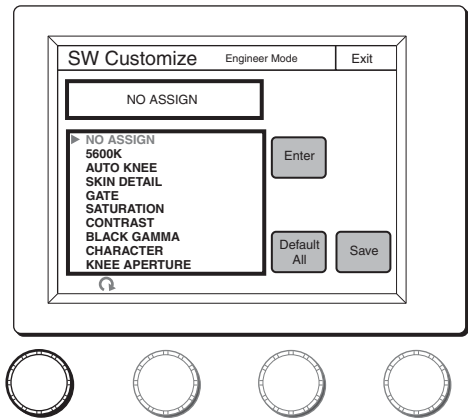


5 按下 **[SW Customize]**。
显示 SW Customize 画面。



显示该画面后，所有的可编配按钮指示灯立即点亮。

- 6 按下该按钮以更改已分配的功能。
SW Customize 画面上显示当前分配给该按钮的功能。
也显示可编配功能列表。



- 7 旋转最左侧的调节旋钮，选择功能以分配给该旋钮。
旋转最左侧的调节旋钮以上下移动光标 (►)。如果您使光标和可编配功能结合，则功能名称显示为黄色。
- 8 按下 **Enter**。
分配给按钮的功能可更改为先前步骤中所选的功能。此时，功能名称前出现 “*”。

- 9 如果您想给多个按钮分配功能，可重复第 6-8 步。

- 10 按下 **Save**。
显示信息确认画面。

- 11 按下 **Save**。
保存可编配按钮的功能分配。
如果未保存退出菜单，则功能分配不会反映出来。

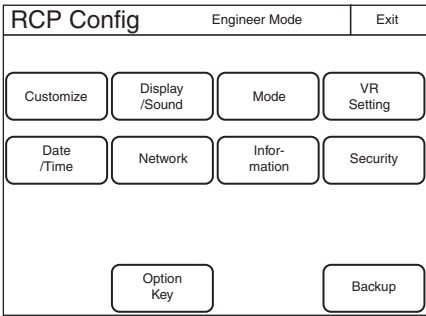
可编配按钮的功能分配重新设定为其默认设定

- 1 按下 **Default All**。
显示信息确认画面。
- 2 按下 **OK**。
可编配按钮的功能分配重新设定为其默认设定。
- 3 按下 **Save**。
显示信息确认画面。
- 4 按下 **Save**。
保存可编配按钮的功能分配，并记录在控制面板中。

为可编配调节旋钮分配功能

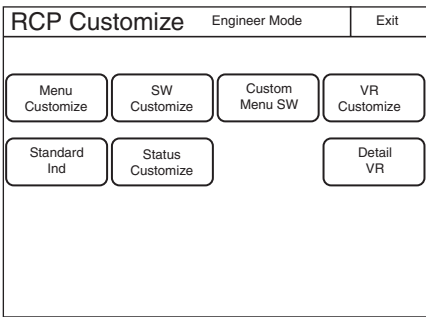
控制面板上的一些调节旋钮为可编配调节旋钮，您可给可编配按钮分配功能。

- 1 进入工程师模式。（第 51 页）
- 2 按 **MENU** 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。
- 3 显示 **RCP Config** 画面。（第 50 页）

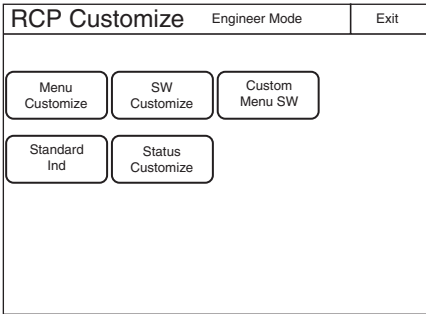


- 4 按下 **Customize**。
出现 RCP Customize 画面。

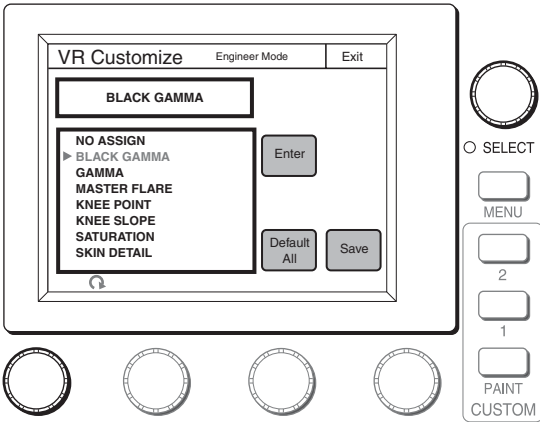
RCP-1500/1501



RCP-1530



- 5 按下 **VR Customize**。
- 显示 **VR Customize** 画面。
- VR Customize** 画面中显示当前分配给该按钮的功能。
- 也显示可编配功能列表。



- 6 旋转最左侧的调节旋钮，选择功能以分配给可编配调节旋钮。
- 旋转最左侧的调节旋钮以上下移动光标 (►)。如果您使光标和可编配功能结合，则功能名称显示为黄色。
- 7 按下 **Enter**。
- 分配给按钮的功能可更改为先前步骤中所选的功能。此时，功能名称前出现 “*”。。

- 8 按下 **Save**。
- 显示信息确认画面。

- 9 按下 **Save**。
- 保存可编配调节旋钮的功能分配。
- 如果未保存退出菜单，则功能分配不会反映出来。

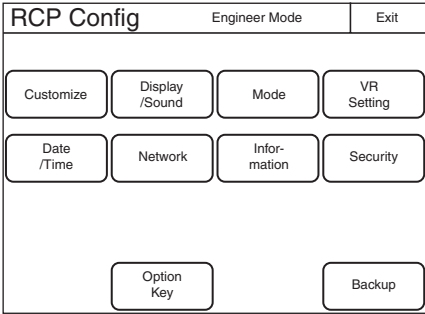
可编配调节旋钮的功能分配重新设定为其默认设定

- 1 按下 **Default All**。
- 显示信息确认画面。
- 2 按下 **OK**。
- 可编配调节旋钮的功能分配重新设定为其默认设定。
- 3 按下 **Save**。
- 显示信息确认画面。
- 4 按下 **Save**。
- 保存可编配调节旋钮的功能分配。
- 如果未保存退出菜单，则功能分配不会反映出来。

设定自定义着色菜单

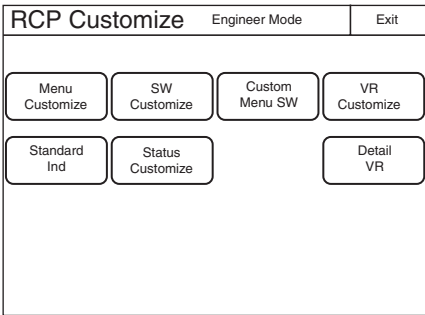
如果您记录自定义着色菜单（包括常用的着色菜单项目），您可快速显示所需的着色菜单项目以配置设定。

- 1 进入工程师模式。（第 51 页）
- 2 按 **MENU** 按钮。
- 菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。
- 3 显示 **RCP Config** 画面。（第 50 页）

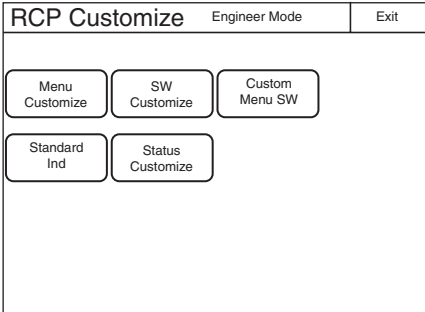


- 4 按下 **Customize**。
- 出现 **RCP Customize** 画面。

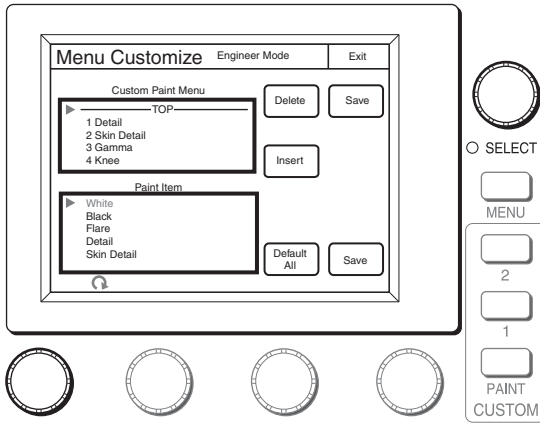
RCP-1500/1501



RCP-1530



- 5 按下 **Menu Customize**。
显示 **Menu Customize** 画面。



该画面包含两个列表，一个在顶部，另一个在底部。顶部列表显示自定义着色菜单项目。底部列表显示可添加至自定义着色菜单中的着色菜单项目。您可通过选择底部列表中的着色菜单项目或将其添加到顶部列表中来编辑自定义着色菜单。

将着色菜单项目添加到自定义着色菜单中

- 1 旋转最左侧的调节旋钮以选择着色菜单项目，从而添加至底部列表的自定义着色菜单中。
旋转最左侧的着色调节旋钮以上下移动底部列表中的光标 (►)。如果光标与着色菜单项目结合以添加自定义着色菜单，则着色菜单项目显示为黄色。
- 2 旋转 **SELECT** 旋钮以指定位置，从而将着色菜单项目插入至顶部列表。
旋转 **SELECT** 旋钮，上下移动光标 (►)。光标与上述位置上的项目结合以插入着色菜单项目。光标位置上的着色菜单项目显示为黄色。
- 3 按下 **Insert**。
底部列表中所选的着色菜单项目添加到顶部列表中光标位置处的项目下面。
- 4 如果您想添加多个着色菜单项目，可重复第 1 至 3 步。
- 5 如果需要，按下 **Line** 以致自定义着色菜单中的项目之间插入分隔线。
在顶部列表关闭位置的项目下面插入分隔线。
- 6 按下 **Save**。
显示信息确认画面。
- 7 按下 **Save**。
保存自定义着色菜单内容，并记录在控制面板中。

删除自定义着色菜单中着色菜单项目

- 1 旋转 **SELECT** 旋钮以选择顶部列表中的着色菜单项目，从而进行删除。
- 2 按下 **Delete**。
删除顶部列表所选的着色菜单项目。
- 3 当你想删除分隔线时，选择分隔线上方的着色菜单项目，然后按 **Line**。
- 4 按下 **Save**。
显示信息确认画面。
- 5 按下 **Save**。
保存自定义着色菜单内容，并记录在控制面板中。

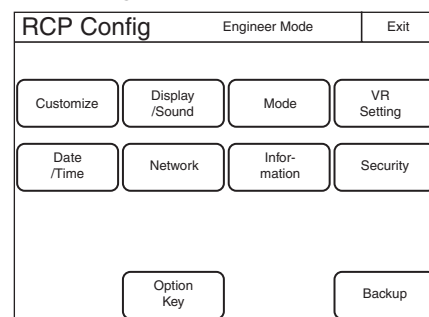
自定义着色菜单重新设定为默认设定

- 1 按下 **Default All**。
显示信息确认画面。
- 2 按下 **OK**。
自定义着色菜单内容重新设定为默认设定。
- 3 按下 **Save**。
显示信息确认画面。
- 4 按下 **Save**。
保存自定义着色菜单内容，并记录在控制面板中。

将菜单分配给自定义按钮

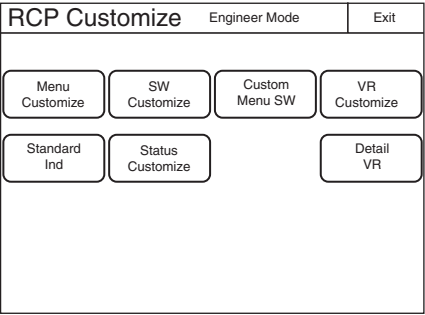
您可为控制面板上的自定义按钮分配菜单。菜单也可分配给已被指定为自定义按钮的可编配按钮。

- 1 进入工程师模式。(第 51 页)
- 2 按 **MENU** 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。
- 3 显示 **RCP Config** 画面。(第 50 页)

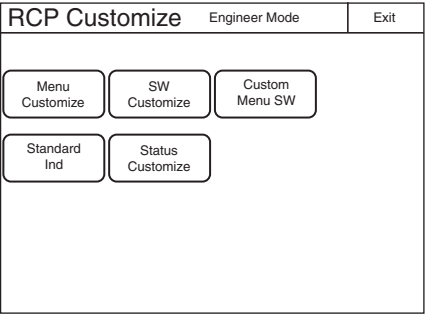


- 4 按下 **Customize**。
出现 RCP Customize 画面。

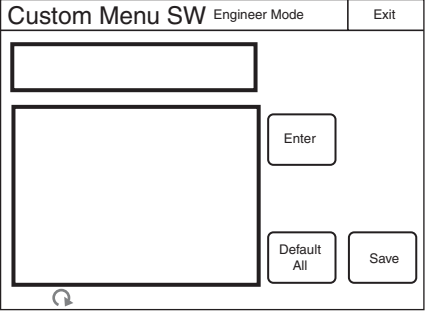
RCP-1500/1501



RCP-1530

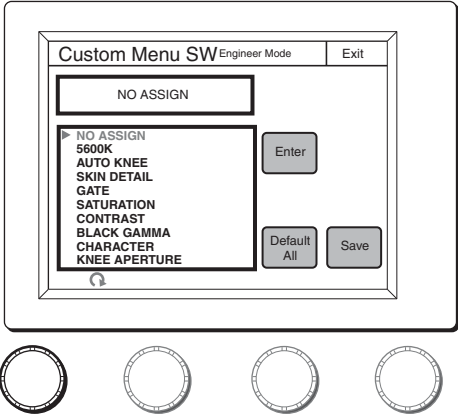


- 5 按下 **Custom Menu SW**。
显示 Custom Menu SW 画面。



显示该画面后，所有的自定义按钮指示灯立即点亮。

- 6 按下该按钮以更改已分配的功能。
Custom Menu SW 画面上显示当前分配给该按钮的功能。
也显示可编配功能列表。



- 7 旋转最左侧的调节旋钮，选择功能以分配给该旋钮。
旋转最左侧的调节旋钮以上下移动光标 (►)。如果您使光标和可编配功能结合，则功能名称显示为黄色。
- 8 按下 **Enter**。
分配给按钮的功能可更改为先前步骤中所选的功能。此时，功能名称前出现 “*”。
- 9 如果您想给多个按钮分配功能，可重复第 6-8 步。
- 10 按下 **Save**。
显示信息确认画面。
- 11 按下 **Save**。
保存自定义按钮的功能分配。
如果未保存退出菜单，则功能分配不会反映出来。

注意

当您将着色菜单中下列菜单分配给自定义按钮时，必须在自定义着色菜单中记录相同的菜单。在未将自定义按钮菜单记录在自定义着色菜单的情况下，如果您分配自定义按钮菜单，按下自定义按钮不会进入已分配的菜单中。

- Skin Detail
- Gain
- Gamma
- Black Gamma
- Knee
- Shutter
- Saturation
- Flicker Reduction
- White
- Black
- Flare
- Detail

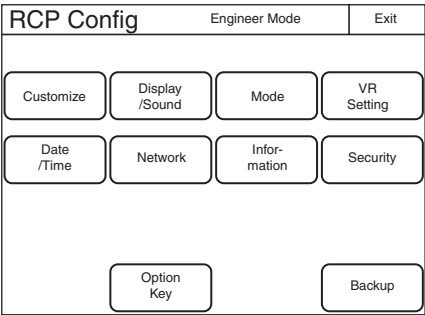
- Matrix
- V Mod Saw
- White Clip
- Auto Iris
- Mono Color
- Noise Suppression
- Gamma/Knee
- Low Key Saturation
- Knee Saturation
- Gamma Table
- 3D Monitor

保存和初始化设定

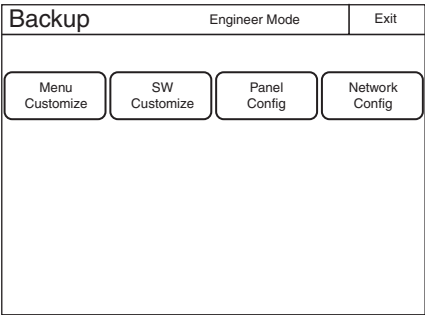
将已更改的设定值保存在“Memory Stick Duo”中

您可将设定保存在“Memory Stick Duo”中。如有必要，您可从“Memory Stick Duo”中读取文件并使用。

- 1 将“Memory Stick Duo”插入到“Memory Stick Duo”插槽中。（第 82 页）
- 2 进入工程师模式。（第 51 页）
- 3 按 **MENU** 按钮。
菜单关闭，控制面板保留在工程师模式。
- 4 显示 **RCP Config** 画面。



- 5 按下 **Backup**。
显示 **Backup** 画面。

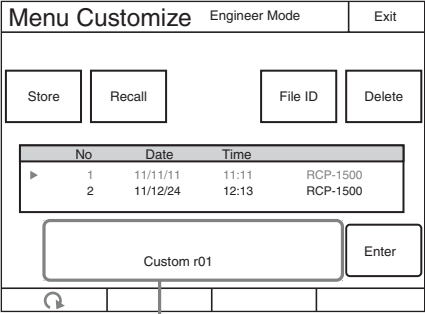


- 6 选择待保存的设定。
Menu Customize: 自定义状态画面，自定义着色菜单设定
SW/VR Customize: 可编配按钮、自定义按钮和可编配调节旋钮设定
Network Config: 网络设定
Panel Config: 除以上之外的 RCP 配置菜单设定

注意

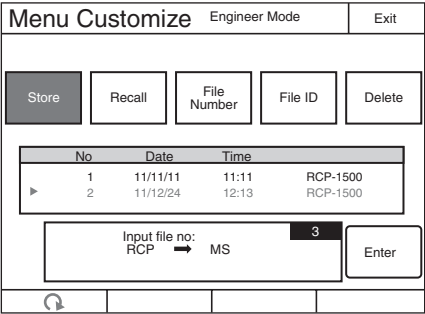
如果选择的 **Network Config** 文件保存在同一模块单元但具有不同的序列号（非本机上），则信息区域显示的文件模块信息显示为红色。此时您可读取此类文件，但须确认其 IP 地址并不与其它单元的地址冲突。

示例：选择 **Menu Customize** 时。

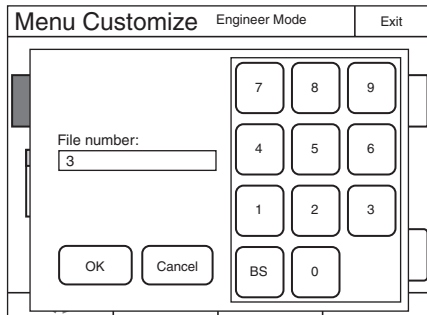


消息区域：显示文件操作信息或 File ID。

- 7 按下 **Store**。
该画面变化如下。

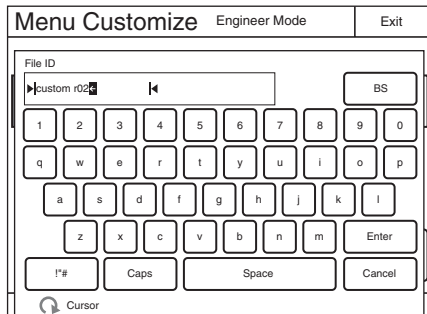


8 按下 **[File Number]** 或使用最左侧的调节旋钮选择文件编号，然后按下 **[Enter]**。
当按下 **[File Number]** 时，文件编号记录画面显示如下。
输入文件编号，然后按下 **[OK]** 以进行确认。如果您选择了与列表中显示的某一文件相同的文件编号，则会覆盖其数据。



9 确认文件编号，然后按下 **[Enter]**。
设定将会保存在“Memory Stick Duo”中。

10 按下 **[File ID]** 设定或更改文件内的 **File ID**。
显示软键盘后，输入 File ID，然后按下 **[Enter]** 以便设定 File ID。



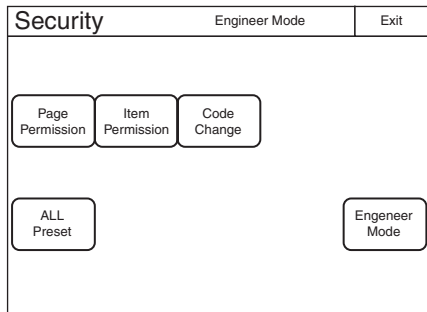
读取保存在“Memory Stick Duo”中的设定
执行“将已更改的设定值保存在“Memory Stick Duo”中”（第 48 页）程序至第 5 步，然后在第 6 步按下 **[Recall]**。之后的操作步骤仍相同。

删除保存在“Memory Stick Duo”中的设定
执行“将已更改的设定值保存在“Memory Stick Duo”中”（第 48 页）程序至第 5 步，然后在第 6 步按下 **[Delete]**。之后的操作步骤仍相同。

初始化设定

您可将所有的 RCP 配置菜单设定重置为默认设定。

1 进入工程师模式。（第 51 页）



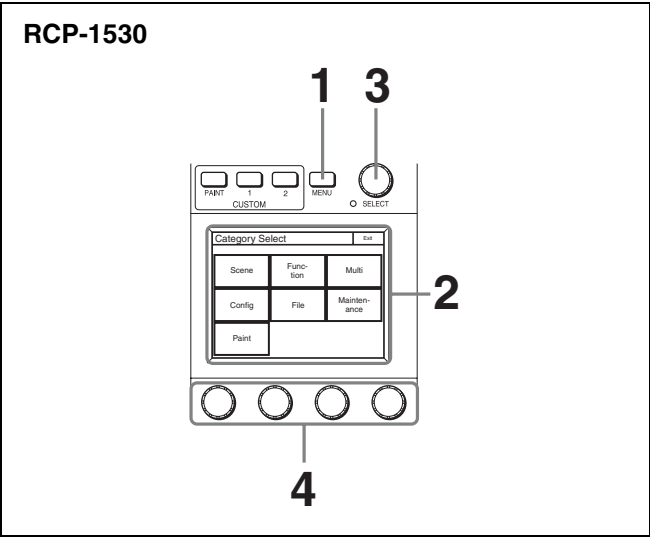
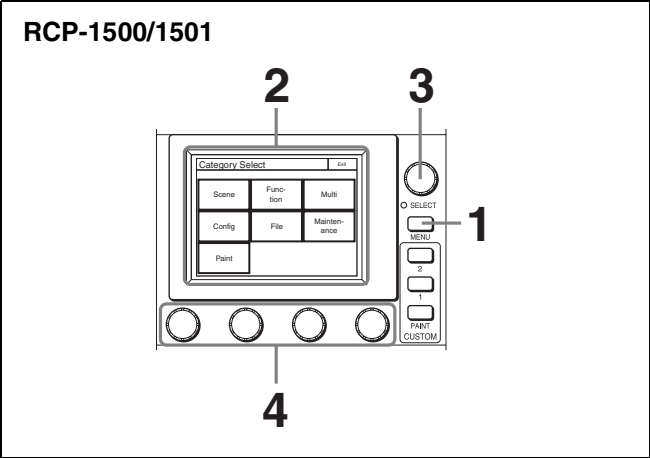
2 按下 **[All Preset]**。
此时会出现信息确认画面。

3 按下 **[OK]**。
RCP 配置菜单设定均已重置为默认设定。

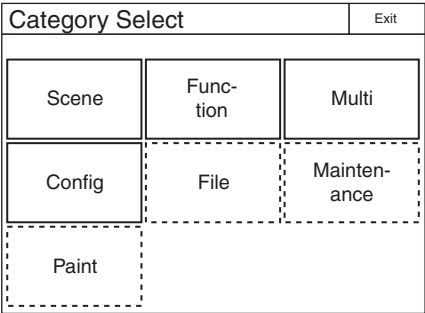
菜单

菜单操作

您可采用各种菜单操作调节系统设备，并可通过控制面板执行其他各类操作。



- 1** 按下 **MENU** 按钮。
显示 **Category Select** 画面。



- 2** 按下 **Category Select** 画面上的按钮以选择菜单。

[Scene]: 场景菜单 (第 81 页)
[Function]: 功能菜单 (第 80 页)
[Multi]: 多菜单 (第 80 页)
[Config]: 配置菜单 (第 72 页)

当控制面板处于工程师模式或 **Page Permission** 的 **Full Paint** 设定为 **ON** 时，增加以下菜单项目。

[File]: 文件菜单 (第 65 页)
[Maintenance]: 维护菜单 (第 66 页)
[Paint]: 着色菜单 (第 54 页)

当您选择菜单时，则会显示菜单的相应设定和调节画面。

- 3** 选择要操作的项目。

- 对于包括多个页面的菜单 (着色菜单等)，旋转 **SELECT** 旋钮以选择项目，然后按下 **SELECT** 旋钮以显示该项目的设定和调节画面。显示设定和调节画面后，旋转 **SELECT** 旋钮以切换至另一个项目。
- 当设定和调节画面中显示选项卡时，按下选项卡以切换至设定项目。

- 4** 设定或调节项目。

- 按照设定和调节项目 (参数) 旋转调节旋钮 (或按下该按钮)，以便调节设定值 (选择一个设定)。
- 如果此时出现一条消息，请按照该消息说明执行操作，然后按下 **[OK]**。

设定或调节完成后

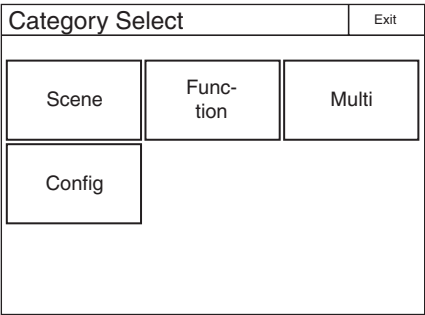
- 旋转 **SELECT** 旋钮以切换至该项目的设定和调节画面，从而调节同一菜单中的另一个项目。
- 按下 **[Exit]** 返回至 **Category Select** 画面，然后选择另一个菜单，从而调节不同菜单。
- 按下 **Category Select** 画面中的 **[Exit]**，关闭菜单。

显示 RCP 画面

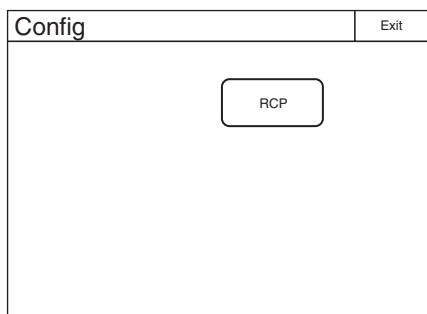
设定控制面板时，请通过以下程序显示 RCP 画面。

- 1** 按下 **MENU** 按钮。

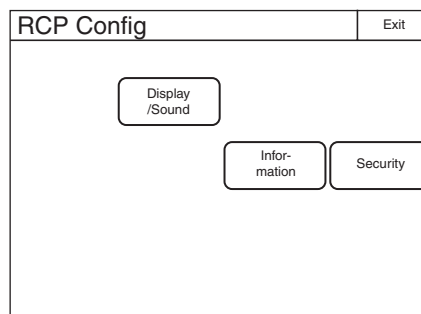
显示 **Category Select** 画面。



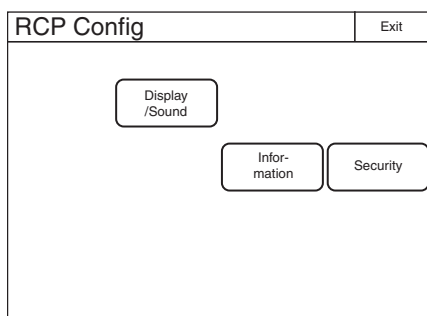
- 2 按下 **Config**。
显示 **Config** 画面。



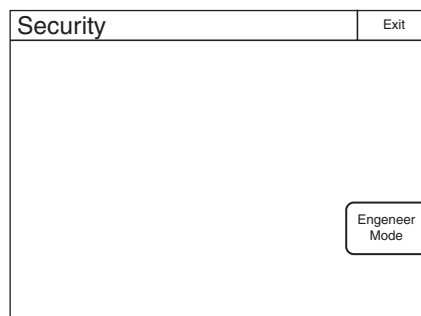
- 3 按下 **RCP**。
显示 **RCP** 画面。



- 3 按下 **RCP**。
显示 **RCP** 画面。



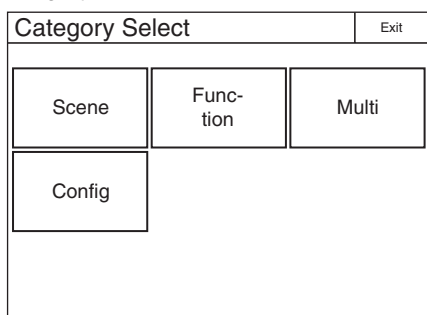
- 4 按下 **Security**。
显示 **Security** 画面。



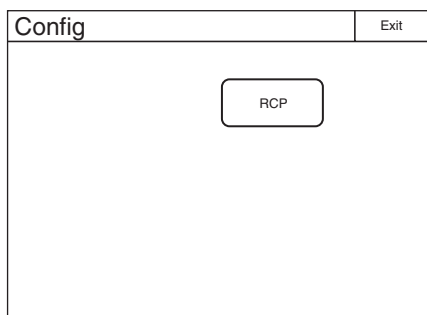
进入工程师模式

为防止误操作，控制面板的部分设定具有功能限制，不会显示出来。进入工程师模式后，此类限制均将取消。请通过以下程序进入工程师模式。

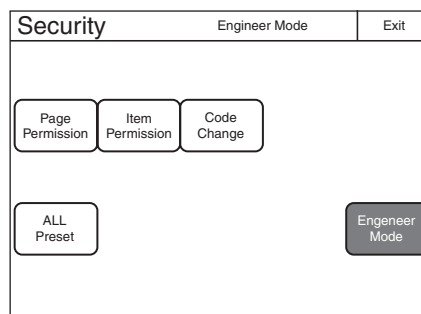
- 1 按下 **MENU** 按钮。
显示 **Category Select** 画面。



- 2 按下 **Config**。
显示 **Config** 画面。



- 5 按下 **Engineer Mode** 以点亮按钮指示灯。
出现隐藏的项目。



注意

如果已配置安全代码（第41页），当按下 **Engineer Mode** 时将显示安全代码输入画面。输入正确的安全代码，按下 **OK**，进入工程师模式。

菜单树

Paint

- White
 - RGB
 - Color Temp
- Black
- Flare
- Detail
 - 1/3
 - 2/3
 - 3/3
- HD Detail
 - 1/3
 - 2/3
 - 3/3
- 4K Detail
 - 1/3
 - 2/3
 - 3/3
- Skin DTL
 - Skin DTL 1
 - Skin DTL 2
 - Skin DTL 3
 - Y Limit
- Matrix
 - User 1/2
 - User 2/2
 - Multi
 - Preset
- Gain
- Gamma
 - Gamma
 - Step
- Black Gamma
- Knee
 - Knee Point
 - Knee Slope
 - Auto Knee
 - Soft Knee
- Shutter
 - Shutter
 - FPS
- Saturation
- V Mod Saw

- White Clip
- Auto Iris
- Mono Color
- Noise Suppression
- Flicker Reduction
 - Adjusting
 - Type
- Gamma/Knee
- Low Key Saturation
- Knee Saturation
- Gamma Table
 - Standard
 - Hyper
 - Special
 - User
- HDR Operation
 - HDR Setup
 - HDR Knee
- HD Detail Reduction
- HDR Conversion
 - Highlight Cre.
 - Black
 - White/Gain

File

- Reference
 - Ref Store
 - Ref Transfer
 - Adjusting
- Scene
 - Store/Recall
 - Scene Transfer
 - Adjusting
- Lens
 - Lens Store
 - Lens Select
 - Auto White
 - Adjusting
- OHB
 - OHB Store
 - Auto W Shading
 - Auto B Shading
 - Auto White

- Auto Black
 - Adjusting
- Custom Matrix
 - Store
 - Transfer
 - Adjusting
- User Gamma
 - User Gam Transfer
 - Adjusting
- Converter All-Settings
 - Store/Recall
 - All-Settings Transfer
- Memory Stick
 - Format

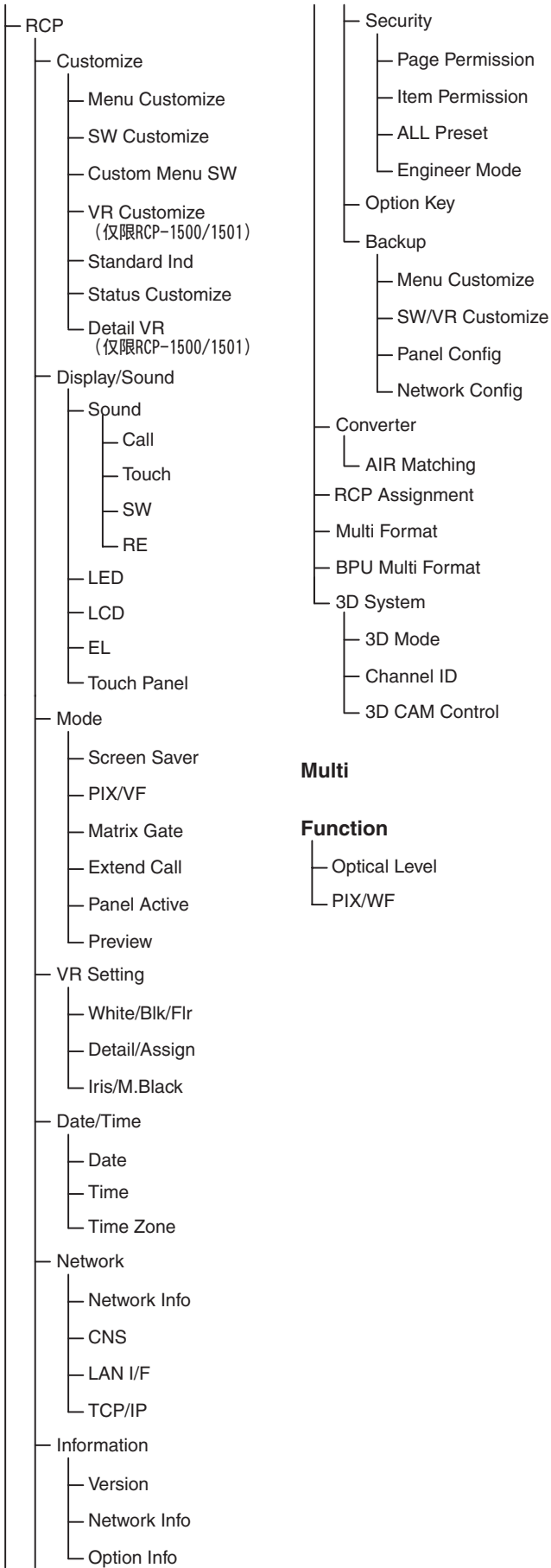
Maintenance

- Camera
 - Black Shading
 - R
 - G
 - B
 - White Shading
 - R
 - G
 - B
 - White
 - Black Set
 - Black Set
 - Black
 - OHB Matrix
 - User 1/2
 - User 2/2
 - Multi
 - ATW Setting
 - Microphone Gain
- Lens
 - Auto Iris Settings
 - Flare
 - V Mod Saw
 - ALAC
 - F Drop Comp
 - Zoom/Focus

- CCU
 - Phase
 - H
 - SC
 - Monitor Output
 - 3D Monitor
 - Select
 - Mode
 - CAM Ctrl
- SD Adj
 - SD Detail
 - 1/3
 - 2/3
 - 3/3
 - SD Gamma
 - SD Matrix
 - User 1/2
 - User 2/2
 - Multi
 - Preset
 - Interpolation
 - Cross Color Reduction
 - Aspect
- RPN
- Auto Setup

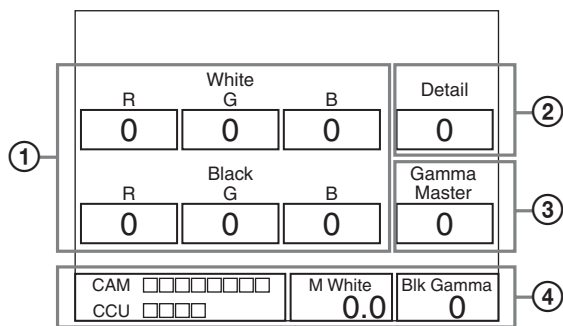
Config

- Camera
 - Mode
 - CAM Menu Control
- CCU
 - Mode
 - Return Setting
 - Channel ID
 - CCU Menu Control
 - HDFX
 - IF Select



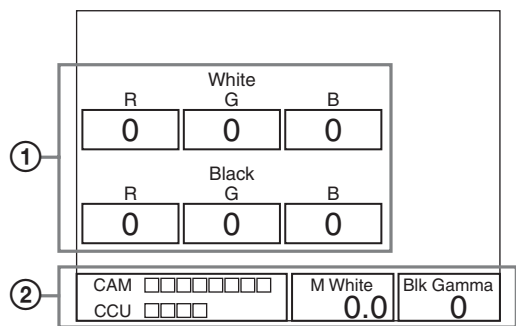
状态画面

RCP-1500/1501 状态画面



- ① 显示通过控制面板白平衡 / 黑平衡调节模块调节的数值。当 **FLARE** 按钮点亮时，显示 **FLARE** 调节值。
- ② 显示通过 **DETAIL** 旋钮调节的数值。
- ③ 显示调节项目名称和通过可编配调节旋钮调节的数值。
- ④ 如果您进行 **Customize** 设定，将显示通过调节旋钮的分配功能调节的数值和光学等级。默认设定下不会显示。

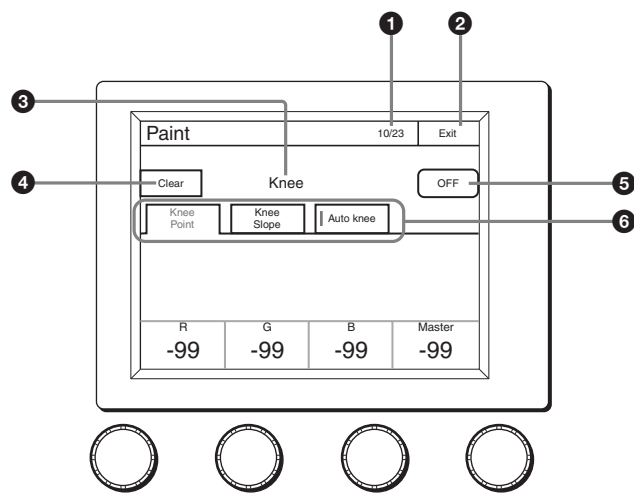
RCP-1530 状态画面



- ① 显示通过控制面板白平衡 / 黑平衡调节模块调节的数值。当 **FLARE** 按钮点亮时，显示 **FLARE** 调节值。
- ② 如果您进行 **Customize** 设定，将显示通过调节旋钮的分配功能调节的数值和光学等级。默认设定下不会显示。

着色菜单

画面显示示例（在 “**Paint**” 菜单选择 “**Knee**” 时）



- ① 此处显示页码/总页数。显示此内容时，您可旋转**SELECT**旋钮切换页面。
- ② 按下此按钮以返回之前的菜单画面。
- ③ 显示选定功能的名称。
- ④ 按下此按钮以点亮其红色指示灯，且在可清除的项目周围显示一个红框。

Paint		10/23	Exit
Clear	Knee		OFF
Knee Point	Knee Slope	Auto knee	
R	G	B	Master
-99	-99	-99	-99

周围显示红框的可清除项目

您可以按下周围有红框的项目，逐个清除其数值。如果您按下 **3**，所有周围有红框的项目的数值均会清除掉。如要取消清除项目，请再次按下 **Clear**。

- 5** 按下此按钮，关闭 **3** 中显示的所有功能。
- 6** 按下选项卡以切换到设定项目。显示各个选项卡的单独设定项目的指示灯，表示某个设定是否为 **ON/OFF**（如果该设定项目为 **ON**，则指示灯点亮）。

菜单项目

“控制项目” 栏中的符号表示分配给着色调节旋钮的项目。

着色菜单		开关	控制项目	说明
菜单	子菜单			
White	RGB		R/G/B	校正摄像机的色彩还原功能，以便与照射在物体上的光源的色温相匹配。
		ATW		更改各个原色（R、G 和 B）的灵敏度，校正色温。
		AWB		此为 Auto Tracing White Balance 功能。该功能将持续校正白平衡数值，以使其与拍摄时的场景匹配。根据所用的模式，可能会发生错误。
	Color Temp		Color Temp	此为 Auto White Balance 功能。拍摄白色物体时按下此按钮，将会自动校正色温，以便使外色物体部分显示为白色。
			Balance	根据彩色区域的黑色物体反射光谱校正色温。（R 和 B 沿着反方向校正。）
			Balance	校正色彩平衡功能，以使其与色彩区域内的色温相交互。（R 和 B 沿着同一方向校正。）
		ATW		此为 Auto Tracing White Balance 功能。该功能将持续校正白平衡数值，以使其与拍摄时的场景匹配。根据所用的模式，可能会发生错误。
Black			R/G/B	此为 Auto White Balance 功能。拍摄白色物体时按下此按钮，将会自动校正色温，以便使外色物体部分显示为白色。
			Master	调整镜头闭合时的图像黑色电平。
			Master	调节 R、G 和 B 的黑色电平。
	ABB			连接 R、G 和 B，同时进行调节。
Flare				此为 Auto Black Balance 功能。其可自动调节 R black 和 B black，以确保镜头闭合时无色彩添加到黑色中。根据摄像机型号， Black Set 亦将同时自动调节。执行此操作时，镜头会暂时关闭。
		OFF		校正因光学系统干扰造成的黑色物体反光或黑色中加入彩色的现象。在正方向调节此按钮，将会根据物体亮度降低相应色彩的黑色电平。小心勿校正过度。
			R/G/B	禁用闪光校正功能。
			Master	调节各个 R、G 和 B 的校正电平。
			Master	连接 R、G 和 B，同时进行调节。

着色菜单		开关	控制项目	说明	
菜单	子菜单				
Detail				校正轮廓。	
				OFF	禁用细节功能。
1/3				此为细节调节画面的第一页。	
				Level	调节轮廓校正电平。沿正向调节此按钮，将会使图像更锐利；沿反向调节，则会使图像更柔和。对于具有电子软件调焦功能的摄像机，此操作将有助于实现比 DTL OFF 状态更柔和的图像。
				Limiter	进行相应调节，以确保轮廓校正未超过设定电平，从而防止在拍摄对象亮度差异较大时轮廓校正未过度。沿正向调节此按钮，还可进行小亮度差异对象的剪切。
				Crispening	进行相应调节，以确保存在小亮度差异的信号可视为噪点，且校正适用于此类信号，从而确保通过轮廓校正功能也可以降低噪点轮廓。沿正向调节，将使轮廓校正功能未能校正的亮度差异放大，使 S/N 灵敏度增大，但分辨率灵敏度下降。
				Level Dep	轮廓校正功能不适用于暗区，且 S/N 灵敏度增大，从而可通过轮廓校正功能降低噪点轮廓。沿正向调节，将使轮廓校正功能并不适用于较高的亮度等级。
Level Dep OFF				禁用 Level Dep 功能。	
2/3				此为细节调节画面的第二页。	
				H/V Ratio	调节轮廓校正功能的纵横比。
				Frequency	调节轮廓校正功能的中心频率。
				Mix Ratio	通过一种可通过伽玛功能创建轮廓校正信号的摄像机，调节伽玛功能校正信号之前及之后增加的比率。
				Detail Comb	通过梳型滤波器过滤轮廓校正信号，降低交叉彩色噪点。沿正向调节此按钮将降低交叉彩色噪点，但分辨率灵敏度下降。仅在连接 SD 摄像机时，才可使用此功能。
3/3				此为细节调节的第三页。	
				W Limiter	这是白色方向添加的细节信号的限制器校正功能。
				B Limiter	这是黑色方向添加的细节信号的限制器校正功能。
				Fine DTL	调弱轮廓校正信号。沿正向调节此按钮，将会调弱信号。仅在连接 SD 摄像机时，才可使用此功能。
				Fine DTL	启用 Fine DTL 功能。仅在连接 SD 摄像机时，才可使用此功能。
Knee Apt				调节具有拐点的高亮度部分的分辨率灵敏度。	
Knee Apt				启用 Knee Apt 功能。	

着色菜单		开关	控制项目	说明
菜单	子菜单			
HD Detail				调整 HD 输出中的细节。
		OFF	禁用 HD 细节功能。仅当连接的设备支持此功能时才会显示。	
1/3			此为细节调节画面的第一页。	
		Level	调节轮廓校正电平。沿正向调节此按钮，将会使图像更锐利；沿反向调节，则会使图像更柔和。对于具有电子软件调焦功能的摄像机，此操作将有助于实现比 DTL OFF 状态更柔和的图像。	
		Limiter	进行相应调节，以确保轮廓校正未超过设定电平，从而防止在拍摄对象亮度差异较大时轮廓校正未过度。沿正向调节此按钮，还可进行小亮度差异对象的剪切。	
		Crispening	进行相应调节，以确保存在小亮度差异的信号可视为噪点，且校正适用于此类信号，从而确保通过轮廓校正功能也可以降低噪点轮廓。沿正向调节，将使轮廓校正功能未能校正的亮度差异放大，使 S/N 灵敏度增大，但分辨率灵敏度下降。	
		Level Dep	轮廓校正功能不适用于暗区，且 S/N 灵敏度增大，从而可通过轮廓校正功能降低噪点轮廓。沿正向调节，将使轮廓校正功能并不适用于较高的亮度等级。	
2/3			此为细节调节画面的第二页。	
		H/V Ratio	调节轮廓校正功能的纵横比。	
		Frequency	调节轮廓校正功能的中心频率。	
		Mix Ratio	通过一种可通过伽玛功能创建轮廓校正信号的摄像机，调节伽玛功能校正信号之前及之后增加的比率。	
3/3			此为细节调节的第三页。	
		W Limiter	这是白色方向添加的细节信号的限制器校正功能。	
		B Limiter	这是黑色方向添加的细节信号的限制器校正功能。	
		Knee Apt	调节具有拐点的高亮度部分的分辨率灵敏度。	
4K Detail				调整 4K 输出中的细节。
		OFF	禁用 4K 细节功能。仅当连接的设备支持此功能时才会显示。	
1/3			此为细节调节画面的第一页。	
		Level	调节轮廓校正电平。沿正向调节此按钮，将会使图像更锐利；沿反向调节，则会使图像更柔和。对于具有电子软件调焦功能的摄像机，此操作将有助于实现比 DTL OFF 状态更柔和的图像。	
		Limiter	进行相应调节，以确保轮廓校正未超过设定电平，从而防止在拍摄对象亮度差异较大时轮廓校正未过度。沿正向调节此按钮，还可进行小亮度差异对象的剪切。	
		Crispening	进行相应调节，以确保存在小亮度差异的信号可视为噪点，且校正适用于此类信号，从而确保通过轮廓校正功能也可以降低噪点轮廓。沿正向调节，将使轮廓校正功能未能校正的亮度差异放大，使 S/N 灵敏度增大，但分辨率灵敏度下降。	
		Level Dep	轮廓校正功能不适用于暗区，且 S/N 灵敏度增大，从而可通过轮廓校正功能降低噪点轮廓。沿正向调节，将使轮廓校正功能并不适用于较高的亮度等级。	
2/3			此为细节调节画面的第二页。	
		H/V Ratio	调节轮廓校正功能的纵横比。	
		Frequency	调节轮廓校正功能的中心频率。	
		Mix Ratio	通过一种可通过伽玛功能创建轮廓校正信号的摄像机，调节伽玛功能校正信号之前及之后增加的比率。	
3/3			此为细节调节的第三页。	
		W Limiter	这是白色方向添加的细节信号的限制器校正功能。	
		B Limiter	这是黑色方向添加的细节信号的限制器校正功能。	
		Knee Apt	调节具有拐点的高亮度部分的分辨率灵敏度。	

着色菜单		开关	控制项目	说明
菜单	子菜单			
Skin DTL				支持进行设定颜色区域的轮廓校正电平调节。例如，可以使拍摄的人的面部表现的比较光洁。
		ON	启用 Skin DTL 功能。允许最多单独调节三个通道。此开关可根据各个通道的设定同时开闭 (ON/OFF) Skin DTL 功能。	
Skin DTL 1				设定 Skin DTL 的第一条通道。此通道启用后，在选项卡最左侧会显示 ON 标记。
		Skin DTL 1		启用该通道 Skin DTL。因带三个通道的模型，Skin DTL 无法被禁用。
		Level	此为彩色区域的轮廓校正值，该区域通过 Phase 或 Width 进行设定。沿正向调节此按钮，将会使图像更锐利；沿反向调节，则会使图像更柔和。对于具有电子软件调焦功能的摄像机，此操作将有助于实现比 DTL OFF 状态更柔和的图像。	
		Phase	调节 Skin DTL 的有效色彩区域的色调中心。该数值几乎等于矢量范围的相。	
		Width	设定相上的对中范围。该数值显示为角度值。	
		Saturation	在具有较低色彩饱和度的区域禁用 Skin DTL。沿反向调节也可启用低饱和度地方的 Skin DTL。	
		Auto Hue 1		此功能用于自动搜索色调。捕捉您想测量画面中心的拍摄对象，并执行该功能。自动调节该通道相位。
		Gate1		区域显示信号添加到 Skin DTL 功能有效的通道范围内。如需了解可添加信号的输出接口的信息，请参阅相应设备的配套手册。
		Natural Skin DTL		启用 Natural Skin DTL 功能。此功能可对三条通道进行共用控制。
		Zoom Link		启用可根据摄像机的变焦值而改变 Skin DTL 校正量的功能。
Skin DTL 2				设定 Skin DTL 的第二条通道。
		Skin DTL 2		启用该通道 Skin DTL。此通道启用后，在选项卡最左侧会显示 ON 标记。
		Level	此为彩色区域的轮廓校正值，该区域通过 Phase 或 Width 进行设定。沿正向调节此按钮，将会使图像更锐利；沿反向调节，则会使图像更柔和。对于具有电子软件调焦功能的摄像机，此操作将有助于实现比 DTL OFF 状态更柔和的图像。	
		Phase	调节 Skin DTL 的有效色彩区域的色调中心。该数值几乎等于矢量范围的相。	
		Width	设定相上的对中范围。该数值显示为角度值。	
		Saturation	在具有较低色彩饱和度的区域禁用 Skin DTL。沿反向调节也可启用低饱和度地方的 Skin DTL。	
		Auto Hue 2		此功能用于自动搜索色调。捕捉您想测量画面中心的拍摄对象，并执行该功能。自动调节该通道相位。
		Gate 2		区域显示信号添加到 Skin DTL 功能有效的通道范围内。如需了解可添加信号的输出接口的信息，请参阅相应设备的配套手册。
		Natural Skin DTL		启用 Natural Skin DTL 功能。此功能可对三条通道进行共用控制。
		Zoom Link		启用可根据摄像机的变焦值而改变 Skin DTL 校正量的功能。

着色菜单		开关	控制项目	说明
菜单	子菜单			
	Skin DTL 3		设定 Skin DTL 的第三条通道。	
	Skin DTL 3		启用该通道 Skin DTL。此通道启用后，在选项卡最左侧会显示 ON 标记。	
		Level	此为彩色区域的轮廓校正值，该区域通过 Phase 或 Width 进行设定。沿正向调节此按钮，将会使图像更锐利；沿反向调节，则会使图像更柔和。对于具有电子软件调焦功能的摄像机，此操作将有助于实现比 DTL OFF 状态更柔和的图像。	
		Phase	调节 Skin DTL 的有效色彩区域的色调中心。该数值几乎等于矢量范围的相。	
		Width	设定相上的对中范围。该数值显示为角度值。	
		Saturation	在具有较低色彩饱和度的区域禁用 Skin DTL。沿反向调节也可启用低饱和度和地方的 Skin DTL。	
	Auto Hue 3		此功能用于自动搜索色调。捕捉您想测量画面中心的拍摄对象，并执行该功能。自动调节该通道相位。	
	Gate 3		区域显示信号添加到 Skin DTL 功能有效的通道范围内。如需了解可添加信号的输出接口的信息，请参阅相应设备的配套手册。	
	Natural Skin DTL		启用 Natural Skin DTL 功能。此功能可对三条通道进行共用控制。	
	Zoom Link		启用可根据摄像机的变焦值而改变 Skin DTL 校正量的功能。	
	Y Limit		对低照度禁用 Skin DTL。设定 Y 等级的最大值以禁用。	
		Y Limit1	在 Skin DTL 的第一条频道中设定 Y 等级的最大值。	
		Y Limit2	在 Skin DTL 的第二条频道中设定 Y 等级的最大值。	
		Y Limit3	在 Skin DTL 的第三条频道中设定 Y 等级的最大值。	
Matrix				未改变白平衡的情况下校正色彩还原。
	OFF		启用矩阵功能。该开关启用此功能，同时按照单独矩阵设定开闭 (ON/OFF)。	
User 1/2		单独设定矩阵校正系数。此为设定的第一页。User Matrix 启用后，在选项卡最左侧会显示 ON 标记。		
	User Matrix		启用 User Matrix 功能。	
		R-G	按照 R 通道和 G 通道之间的差异校正 R 通道信号。	
		G-B	按照 G 通道和 B 通道之间的差异校正 G 通道信号。	
		B-R	按照 B 通道和 R 通道之间的差异校正 B 通道信号。	
	Adaptive Matrix		启用 Adaptive Matrix 功能。此功能可对所有矩阵功能进行共用控制。	
User 2/2		单独设定矩阵校正系数。此为设定的第二页。User Matrix 启用后，在 1/2 选项卡最左侧会显示 ON 标记。		
	User Matrix		启用 User Matrix 功能。这是 1/2 相同开关。	
		R-B	按照 R 通道和 B 通道之间的差异校正 R 通道信号。	
		G-R	按照 G 通道和 R 通道之间的差异校正 G 通道信号。	
		B-G	按照 B 通道和 G 通道之间的差异校正 B 通道信号。	
	Adaptive Matrix		启用 Adaptive Matrix 功能。此功能可对所有矩阵功能进行共用控制。	

着色菜单		开关	控制项目	说明		
菜单	子菜单					
	Multi			改变色彩还原，每个色调分成 16 种。当启用 Multi Matrix 时，选项卡最左边显示 ON 标记。		
		Multi Matrix		启用 Multi Matrix 功能。		
			Phase	选择要调节的色调。		
			Hue	更改相选定的色调范围内的色相。		
			Saturation	改变相选定的色调范围内的颜色饱和度。		
		Adaptive Matrix		启用 Adaptive Matrix 功能。此功能可对所有矩阵功能进行共用控制。		
		Gate		区域显示信号添加到相选定的色调范围内的图像。如需了解可添加信号的输出接口的信息，请参阅相应设备的配套手册。		
	All Clear		将 Multi Matrix 全范围内的因子恢复到初始状态。			
	Preset			选择摄像机事先提供的矩阵。 Preset Matrix 启用后，在选项卡最左侧会显示 ON 标记。		
		Preset Matrix		启用 Preset Matrix 。		
		Preset	选择摄像机事先提供的矩阵。			
	Adaptive Matrix		启用 Adaptive Matrix 功能。此功能可对所有矩阵功能进行共用控制。			
		Level	调节 Adaptive Matrix 功能的有效条件。			
Gain				设定摄像机灵敏度。摄像机灵敏度根据主增益、主白色增益和 F drop gain 量确定。		
		Total Gain		主增益、主白色增益和 F drop gain 的量。		
		F Drop Gain		用于补偿镜头 F drop 的增益值（仅限显示器）。		
		Step		逐渐改变摄像机灵敏度。		
		M White		持续改变摄像机灵敏度。		
Gamma				校正摄像器光电转换特性为显示器亮度特性。		
		OFF		禁用伽玛校正功能。		
		Gamma	R/G/B	调节各个 R、G 和 B 的校正电平。		
			Master	连接 R、G 和 B，同时进行调节。		
	Step	Step Gamma	逐渐进行校正。			
Black Gamma				调节画面暗区的亮度校正。		
		ON		启用黑伽玛功能。		
		Range		选择黑伽玛的有效范围。选择 Low Range 、 L.Mid Range 、 H.Mid Range 和 High Range 。		
			R/G/B	调节各个 R、G 和 B 的校正电平。		
			Master	连接 R、G 和 B，同时进行调节。		
Knee				压缩画面明亮部分，以启用信号标准范围内的表现。这可使您获得具有高动态范围的图片。		
		OFF		禁用拐点校正。也禁用自动拐点。		
		Knee Point			压缩明亮部分，调节开始电平。	
				R/G/B	调节 R、G 和 B 电平。	
				Master	连接 R、G 和 B，同时进行调节。	
		Knee Max		在应用拐点校正处应用剪辑，以便易于调节拐点。也可当在工程师模式下或启用 Knee Max Enable 时设定。		
		Knee Slope				调节压缩图像比例。
					R/G/B	调节 R、G 和 B 压缩电平。
					Master	连接 R、G 和 B，同时进行调节。

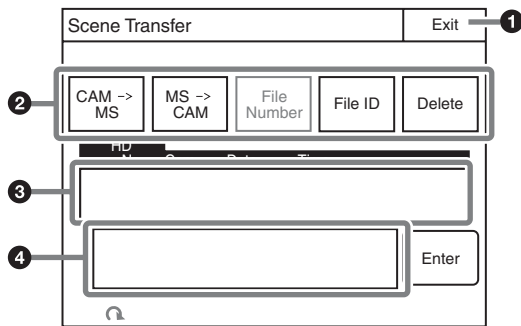
着色菜单		开关	控制项目	说明
菜单	子菜单			
	Auto Knee			按照捕捉图像信号自动调节拐点系数。
		ON		启用自动拐点功能。忽略 Knee Point/Slope 的设定。自动拐点启用后，在选项卡最左侧会显示 ON 标记。
		Adaptive		通过电平方向应用的拐点分区，设定各个部分的最佳斜率。
			Point Limit	设定拐点下限，自动调节自动拐点。这将导致自动拐点不会影响低电平图像。
			Auto Slope	设定自动拐点的拐点斜率。
	Soft Knee			将拐点附近的折线改为曲线。
		Soft Knee		打开 / 关闭软拐点功能。
		Radius	调整拐点附近曲线的曲率。	
Shutter				控制摄像器的曝光时间。
	Shutter			选择并设定快门模式。
		Slow Shutter	Slow Shutter	以捕捉图像格式帧频的频率拍摄（单位：帧数）。
		Shutter	Shutter	逐渐控制曝光时间。显示为 1/x 秒钟。
		Angle		显示作为角度值的快门速度。
		ECS	ECS	这是 Extended Clear Scan。曝光时间控制良好（单位：Hz）。
		S-EVS	S-EVS	这是 Super Enhanced Vertical Definition System。其可控制垂直清晰度。
	FPS			该功能用于快速和慢速拍摄。
		Shutter ON		启用快门功能。
		Angle		显示作为角度值的快门速度。
		Select FPS		进行快速和慢速拍摄。
			Step/ continuous	设定快门速度。
			Comp	更改 FPS 时，校正图像电平变化。 OFF ：禁用校正功能。 角度 ：自动控制快门和 FPS，维护输出电平。 增益 ：自动控制电子增益和 FPS，维护输出电平。
		FPS	设定捕捉的帧数。	
Saturation				调节图像饱和度。亮度未变化。
	ON			启用饱和度功能。
		Saturation		调节饱和度。
V Mod Saw				校正因镜头和光学系统引起的垂直方向色差。
	OFF			禁用 V Modulation Saw 校正功能。
		R/G/B		调节各个 R、G 和 B 的校正电平。
		Master		连接 R、G 和 B，同时进行调节。R、B 和 G 沿着反方向移动。
White Clip				设定图像信号的最大值。应用剪辑限制信号至某值。
	OFF			禁用白色剪辑功能。
		R/G/B		调节 R、G 和 B 最大值。
		Master		连接 R、G 和 B，同时进行设定。
Auto Iris				按照拍摄物体的明亮度控制透镜光圈。使用自动聚焦时，光圈调节旋钮可能需额外调节。
	ON			启用自动光圈功能。
		Pattern		按照画面位置选择自动光圈的加权模式。

着色菜单		开关	控制项目	说明		
菜单	子菜单					
Mono Color			应用特殊效果，进行画面单色。			
			ON		启用单色功能。	
				Saturation	设定饱和度。	
				Hue	设定色调。	
Noise Suppression			控制画面上的白色噪音。控制过度导致高分辨率灵敏度降低。			
			ON		启用噪点抑制功能。	
				Noise Sup	调节控制电平。	
Flicker Reduction			这是 Super Motion 功能。该功能使您可减少屏幕上因光源时间波动和摄像机帧频之间的关系造成的闪烁。			
			ON		启用闪烁减弱功能。	
			Adjusting			调节闪烁减弱功能。
				ACM		选择 ACM 方式的闪烁减弱功能。
				Standard		选择标准方式的闪烁减弱功能。
					Power Line Frequency	设定光线的电源线频率。
					Area	当有多个光源时，屏幕被分割成若干个区域，各个区域内的闪烁减小。此功能可设定这些区域的分割方法。
					Average Time	设定校正所用参数的时间常数。
					Gain	此为校正电平。
					Offset	此为开始进行校正时的图像电平。
				Type		
			ACM		选择 ACM 方式的闪烁减弱功能。	
			Standard		选择标准方式的闪烁减弱功能。	
					ACM	在 ACM 模式中，选择组合帧进行添加。
					Light	在 Standard 模式中，选择光线的类型。
Gamma/knee			此页面包含伽玛、黑色伽玛以及拐点。			
			Gamma Off		禁用伽玛校正。	
				Gamma	此数值对应于伽玛调整的主设备。	
			Black Gamma On		启用黑伽玛功能。	
				Blk Gamma	此数值对应于黑伽玛调整的主设备。	
			Knee Off		禁用拐点校正。也禁用自动拐点。	
				Knee Point	此数值对应于拐点调整的主设备。	
				Knee Slope	此数值对应于拐点斜率调整的主设备。	
			Auto Knee On		启用自动拐点功能。	
			Low Key Saturation			允许进行暗区饱和度调节。
ON		启用暗区饱和度功能。				
Range		设定执行暗区饱和度调节功能的范围。				
Low K Sat		设定饱和度值。				
Knee Saturation			补偿应用拐点部分的色差，使显示更为多彩。			
			ON		启用拐点饱和度功能。	
				Knee Sat	设定校正值。	

着色菜单		开关	控制项目	说明		
菜单	子菜单					
Gamma Table				允许您选择伽玛校正曲线。		
	Standard	Standard		使用标准伽玛曲线。		
			Standard	允许您选择标准伽玛曲线的类型。		
		Gamma OFF		禁用伽玛校正。		
	Hyper	Hyper		使用伽玛彻底还原摄像机的动态范围（包括高亮度部分）。		
			Hyper	允许您选择 Hyper 伽玛曲线的类型。		
		Gamma OFF		禁用伽玛校正。		
	Special	Special		允许您选择模仿电影的伽玛或其他伽玛。		
			Special	允许您选择特殊伽玛曲线的类型。		
		Gamma OFF		禁用伽玛校正。		
	User	User		允许您选择通过 CVP 文件编辑器创建的伽玛或其他伽玛。		
			User	允许您选择用户伽玛曲线的类型。		
		Gamma OFF		禁用伽玛校正。		
HDR Operation				进行 HDR （高动态范围）的相关调整。		
	HDR Setup					
				Black Offset	在 Live HDR 中，仅调节 HDR 图像的黑色偏移。	
				HDR Contrast	源于 SDR Gain 的 HDR 对比度值（仅限显示器）。	
				SDR Gain	在 Live HDR 中，仅调节（降低） SDR 图像的增益。	
	HDR Knee					
				HDR Knee		启用 / 禁用 HDR 拐点功能。
				Knee Point	调节 HDR 拐点。	
	Knee Slope	调节 HDR 拐点斜度。				
HD Detail Reduction				用于减少 HD 输入中细节分量的功能。		
	ON			启用 HD 细节减少功能。		
		Level		调整 HD 输入中细节分量的电平。		
		Frequency		调整 HD 输入中细节分量的频率。		
HDR Conversion				用于从 SDR 转换为 HDR 的调整项目。		
	Highlight Cre.			高亮创建（恢复应用了拐点的区域）功能。		
				Highlight Cre.		打开 / 关闭高亮创建功能。
				Point	调整 SDR 图像的拐点。	
				Slope	调整 SDR 图像的拐点斜度。	
	Black			调整黑电平。		
				Input Lvl Adjust		打开 / 关闭黑电平调整功能。
				Input	调整输入黑电平。	
				SDR Output	调整 SDR 输出的黑电平。	
				HDR Output	调整 HDR 输出的黑电平。	
	White/Gain					
				White Balance		打开 / 关闭适用于 SDR 输入的白平衡调整功能。
				Gain		打开 / 关闭适用于 SDR 输入的增益校正功能。
				R/G/B	调整白平衡 (R, G, B)。	
				M.White	调整增益校正。	

文件菜单

画面显示示例（当选择“File”菜单中的“Scene”时以及选择“Scene Transfer”时）



- ❶ 按下此按钮以返回之前的菜单画面。

❷ 按下按钮，选择传输目的地和来源。按下 **File ID** 按钮以输入 File ID。按下 **Delete** 按钮以删除文件。
- ❸ 这显示了能够传输的场景文件列表。
当有多个文件时，选择 **SELECT** 旋钮以选择将被传输的场景文件。

❹ 信息区
该区显示了文件和操作信息。

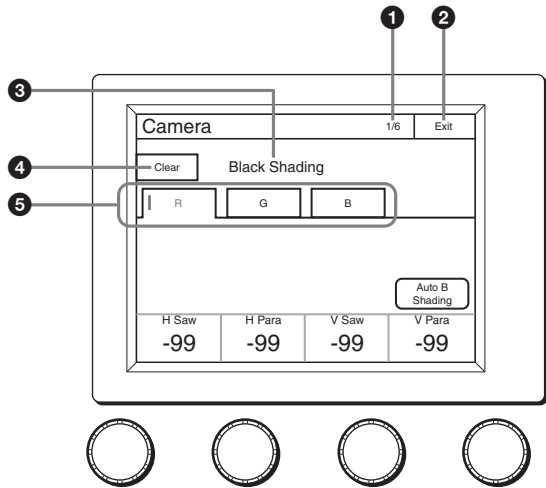
菜单项目

文件菜单		控制项目	功能
菜单	子菜单		
Reference	Ref Store		记录参考文件。
	Ref Transfer	CAM → MS	摄像机中的参考文件传输至“Memory Stick Duo”中。
		MS → CAM	“Memory Stick Duo”中的参考文件传输至摄像机中。
		File ID	设定“Memory Stick Duo”中参考文件的 File ID。
	Adjusting	（着色菜单项目）	允许您调节保存项目。
Scene	Store/Recall		记录或读取场景文件。
	Scene Transfer	CAM → MS	摄像机中的场景文件传输至“Memory Stick Duo”中。
		MS → CAM	“Memory Stick Duo”中的场景文件传输至摄像机中。
		File ID	设定“Memory Stick Duo”中场景文件的 File ID。
		Delete	删除“Memory Stick Duo”中的场景文件。
	Adjusting	（着色菜单项目）	允许您调节保存项目。
Lens	Lens Store		记录镜头文件。
	Lens Select	Change Name	更改镜头名称。
		Select File	选择镜头文件。
	Auto White		调节自动白平衡。
	Adjusting	（着色菜单项目）	允许您调节保存项目。
OHB	OHB Store		记录一个 OHB 文件。
	Auto W Shading		调节自动白色色差。
	Auto B Shading		调节自动黑色色差。
	Auto White		调节自动白色电平。
	Auto Black		调节自动黑色电平。
	Adjusting	Black Shading	调节黑色色差。
		White Shading	调节白色色差。
		Black Set	调节黑色设定。
		Matrix	调节 OHB 矩阵。

文件菜单		控制项目	功能
菜单	子菜单		
Custom Matrix	Store		注册 Custom Preset Matrix 文件。
	Transfer	CAM → MS	将摄像机中的 Custom Preset Matrix 文件传输至 “Memory Stick Duo”。
		MS → CAM	将 “Memory Stick Duo” 中的 Custom Preset Matrix 文件传输至摄像机。
		File ID	设定 “Memory Stick Duo” 中 Custom Preset Matrix 文件的 File ID。
		Delete	删除 “Memory Stick Duo” 中的 Custom Preset Matrix 文件。
	Adjusting	(着色菜单项目)	允许您调节保存项目。
User Gamma	User Gam Transfer	MS → CAM	“Memory Stick Duo” 中的用户伽玛文件传输至摄像机中。
		Delete	允许您删除 “Memory Stick Duo” 中的用户伽玛文件。
	Adjusting	(着色菜单项目)	选择伽玛表。
Converter All-Settings	Store/Recall		存储或调用转换器的所有设置文件。
	All-Settings Transfer	CAM → MS	将转换器的所有设置文件从摄像机传输到 “Memory Stick Duo” 媒体。
		MS → CAM	将转换器的所有设置文件从 “Memory Stick Duo” 传输到摄像机。
		File ID	在 “Memory Stick Duo” 媒体中设置转换器的所有设置文件的文件 ID。
		Delete	从 “Memory Stick Duo” 媒体中删除转换器的所有设置文件。
Memory Stick	Format		“Memory Stick Duo” 格式化。

维护菜单

屏幕显示示例（当在 Maintenance 菜单中选择了 “Camera”，随后又选择了 “Black Shading” 时）



- ❶ 此处显示页码/总页数。显示此内容时，您可旋转SELECT旋钮切换页面。

❷ 按下此按钮以返回之前的菜单画面。

❸ 显示当前设定项目名称。按下 **Clear** 以点亮该按钮指示灯后，您可清除所有设定值。
- ❹ 按下此按钮以清除设定项目。

❺ 按下选项卡以切换到设定项目。

菜单项目

维护菜单		子菜单	开关	控制项目	说明		
菜单	辅助菜单						
Camera					这些是与摄像头有关的维护项目。		
Black Shading					校正图像黑色色差。		
R		Auto B Shading		此为 Auto Black Shading 。其可自动调节各个 RGB、HV 和 SAW/PARA 参数。根据摄像机类型，自动调节可能需要通过 2D Black Shading 额外执行。如果 2D Black Shading 未保存到 OHB 文件，则在摄像机断电时不会进行保存。			
				H SAW	直线校正 R 通道左右方向内的光斑。		
				H PARA	校正相对 R 通道中心部分的水平方向光斑 （抛物线形式）。		
				V SAW	校正 R 通道上下方向内的光斑 （直线形式）。		
				V PARA	校正相对 R 通道中心部分的垂直方向光斑 （抛物线形式）。		
		G		Auto B Shading		此为 Auto Black Shading 。其可自动调节各个 RGB、HV 和 SAW/PARA 参数。根据摄像机类型，自动调节可能需要通过 2D Black Shading 额外执行。如果 2D Black Shading 未保存到 OHB 文件，则在摄像机断电时不会进行保存。	
						H SAW	校正 G 通道左右方向内的光斑 （直线形式）。
						H PARA	校正相对 G 通道中心部分的水平方向光斑 （抛物线形式）。
				V SAW	校正 G 通道上下方向内的光斑 （直线形式）。		
				V PARA	校正相对 G 通道中心部分的垂直方向光斑 （抛物线形式）。		
B		Auto B Shading		此为 Auto Black Shading 。其可自动调节各个 RGB、HV 和 SAW/PARA 参数。根据摄像机类型，自动调节可能需要通过 2D Black Shading 额外执行。如果 2D Black Shading 未保存到 OHB 文件，则在摄像机断电时不会进行保存。			
				H SAW	直线校正 B 通道左右方向内的光斑 （直线形式）。		
				H PARA	校正相对 B 通道中心部分的水平方向光斑 （抛物线形式）。		
				V SAW	校正 B 通道上下方向内的光斑 （直线形式）。		
				V PARA	校正相对 B 通道中心部分的垂直方向光斑 （抛物线形式）。		
White Shading					校正图像灵敏度色差。		
R		Auto W Shading		此为 Auto White Shading 。其可自动调节各个 RGB、HV 和 SAW/PARA 参数。根据摄像机类型，自动调节可能需要通过 3D White Shading 额外执行。如果 3D White Shading 未保存到 OHB 文件，则在摄像机断电时不会进行保存。			
				H SAW	直线校正 R 通道左右方向内的光斑。		
				H PARA	校正相对 R 通道中心部分的水平方向光斑 （抛物线形式）。		
				V SAW	校正 R 通道上下方向内的光斑 （直线形式）。		
				V PARA	校正相对 R 通道中心部分的垂直方向光斑 （抛物线形式）。		
		G		Auto W Shading		此为 Auto White Shading 。其可自动调节各个 RGB、HV 和 SAW/PARA 参数。根据摄像机类型，自动调节可能需要通过 3D White Shading 额外执行。如果 3D White Shading 未保存到 OHB 文件，则在摄像机断电时不会进行保存。	
						H SAW	校正 G 通道左右方向内的光斑 （直线形式）。
						H PARA	校正相对 G 通道中心部分的水平方向光斑 （抛物线形式）。
				V SAW	校正 G 通道上下方向内的光斑 （直线形式）。		
				V PARA	校正相对 G 通道中心部分的垂直方向光斑 （抛物线形式）。		

维护菜单		子菜单	开关	控制项目	说明			
菜单	辅助菜单							
		B	Auto W Shading		此为 Auto White Shading 。其可自动调节各个 RGB、HV 和 SAW/PARA 参数。根据摄像机类型，自动调节可能需要通过 3D White Shading 额外执行。如果 3D White Shading 未保存到 OHB 文件，则在摄像机断电时不会进行保存。			
				H SAW	直线校正 B 通道左右方向内的光斑 （直线形式）。			
				H PARA	校正相对 B 通道中心部分的水平方向光斑 （抛物线形式）。			
				V SAW	校正 B 通道上下方向内的光斑 （直线形式）。			
				V PARA	校正相对 B 通道中心部分的垂直方向光斑 （抛物线形式）。			
		White		R/G/B	更改各个原色（R、G 和 B）的灵敏度，校正色温。			
				AWB		此为 Auto White Balance 功能。拍摄白色物体时按下此按钮，将会自动校正色温，以便正确显示物体白色部分。		
		Black Set				进行相应调节以确保：主增益变化时，各色彩的黑色电平并不会变化。		
			Black Set		R/G/B	调节各个 R、G 和 B 的校正电平。		
				ABB		此为 Auto Black Balance 功能。其可自动调节 R black 和 B black，以确保镜头闭合时无色彩添加到黑色中。根据摄像机型号， Black Set 亦将同时自动调节。执行此操作时，镜头会自动关闭。		
	Black			R/G/B	调节 R、G 和 B 的黑色电平。			
				Master	连接 R、G 和 B，同时进行调节。			
			ABB		此为 Auto Black Balance 功能。其可自动调节 R black 和 B black，以确保镜头闭合时无色彩添加到黑色中。根据摄像机型号， Black Set 亦将同时自动调节。执行此操作时，镜头会自动关闭。			
			OHB Matrix				吸收因光学头模块（光学单元）而引起的色彩还原变化。	
				ON		启用 OHB 矩阵功能。该开关启用此功能，同时按照单独矩阵设定开闭 (ON/OFF)。		
				User 1/2				单独设定 OHB 用户矩阵校正系数。此为设定的第一页。
					R-G	按照 R 通道和 G 通道之间的差异校正 R 通道信号。		
					G-B	按照 G 通道和 B 通道之间的差异校正 G 通道信号。		
					B-R	按照 B 通道和 R 通道之间的差异校正 B 通道信号。		
			User 2/2			单独设定矩阵校正系数。此为设定的第二页。		
					R-B	按照 R 通道和 B 通道之间的差异校正 R 通道信号。		
					G-R	按照 G 通道和 R 通道之间的差异校正 G 通道信号。		
					B-G	按照 B 通道和 G 通道之间的差异校正 B 通道信号。		
				Multi				允许您更改分割成 16 个色调的色彩还原功能。
					Phase	选择要调节的色调。		
					Hue	更改相选定的色调范围内的色相。		
					Saturation	改变相选定的色调范围内的颜色饱和度。		
					All Clear		将 Multi Matrix 全范围内的因子恢复到初始状态。	
	ATW Setting				调节自动跟踪白平衡。			
				ATW		启用 ATW 功能。		
					Speed	设定收敛速度。		
				Microphone Gain				设定安装在摄像头上的麦克风的灵敏度。
					Ch1	设定麦克风 1 的灵敏度。		
					Ch2	设定麦克风 2 的灵敏度。		

维护菜单		子菜单	开关	控制项目	说明
菜单	辅助菜单				
Lens					这些是与镜头有关的维护项目。
Auto Iris Settings				Level	设定自动光圈的收敛值。该数值越大，图像越明亮。
				APL Ratio	设定拍摄对象局部明亮部分的响应。该数值越大，接近它的值越可能成为平均值，这也使得其对细节部分无响应。
				Iris Gain	此功能可响应自动光圈的速度。该数值越高，响应的速度越快，但越可能发生振荡。
				Pattern	设定自动光圈的检测区域。
			Auto Iris	启用自动光圈功能。	
Flare					校正因光学系统干扰造成的黑色物体反光或黑色中加入彩色的现象。在正方向调节此按钮，将会根据物体亮度降低相应色彩的黑色电平。小心勿校正过度。
				OFF	禁用闪光校正功能。
			R/G/B	调节各个 R、G 和 B 的校正电平。	
			Master	连接 R、G 和 B，同时进行调节。	
V Mod Saw					校正因镜头和光学系统引起的垂直方向色差。
				OFF	禁用 V Modulation Saw 校正功能。
			R/G/B	调节各个 R、G 和 B 的校正电平。	
			Master	连接 R、G 和 B，同时进行调节。R、B 和 G 沿着反方向移动。	
				D.shade Comp	根据镜头状态自动校正 V Mod Shading。仅在采用兼容的镜头时才可执行此操作。
ALAC					此即 Auto Lens Aberration Compensation。在采用兼容的镜头时，其可自动降低彩色误差或进行放大。该功能停止或未连接兼容的镜头时，在屏幕上会显示 “Stop”。
				ON	启用 ALAC 功能。
F Drop Comp					自动调整增益以补偿由于镜头 F drop 而导致的亮度降低。
				ON	启用 F drop 补偿功能。
			F Drop Gain	用于补偿镜头 F drop 的增益值（仅限显示器）。	
			Max Gain	当镜头光圈全开且在远摄端变焦时的调整增益。	
			Drop Point	镜头光圈全开时，F drop 特性的近似折线中断点的位置。其大致对应发生 F drop 时的变焦位置。	
			Roundness	F drop 特性可通过折线大致表示。但由于镜头的关系，它不是一条完美的折线，在断点（平滑插入）的附近具有一定的圆度。该圆度根据断点位置处的补偿增益表示。值越高，折线的两条直线之间就越平滑。值为 0 则表示完美的折线。	
Zoom/Focus					
				Active	在面板（本机）和摄像机之间切换缩放 / 变焦操作。 （当 Active 为 ON 时，无法在摄像机侧调整缩放 / 变焦。）
				Distance (mm)	切换缩放显示单位。（距离 / 百分比）
				Distance (m)	切换对焦显示单位。（焦距 / 百分比）
			Zoom	调整缩放。	
			Focus	调整对焦。	

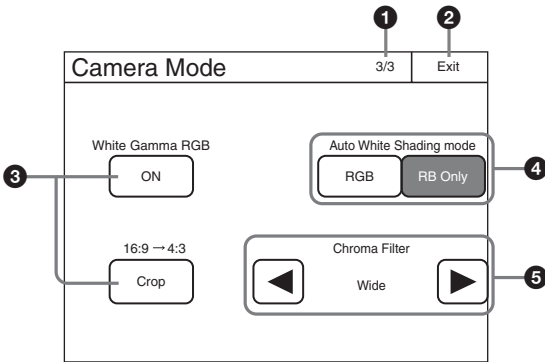
维护菜单		子菜单	开关	控制项目	说明					
菜单	辅助菜单									
CCU					这些是与 CCU 有关的维护项目。					
Phase					如果有同步信号输入到 CCU，此功能允许您相对该信号设定相。					
					H				设定 H 相。	
									H Step	调节 H 向的相。
									H Course	粗调 H 向的相。
									H Fine	细调 H 向的相。仅在连接 SD 摄像机时，才可使用此功能。
					SC				调节子载波的相。	
									SC Phase	调节 VBS 子载波的相。
									BF Phase	调节色同步标志脉冲的相。仅在连接 SD 摄像机时，才可使用此功能。
					Monitor Output					设定监视器输出的标记。
					4:3 Marker					对 CCU 的监视器输出，在 16:9 图像上设定一个 4:3 标记。
Gate Marker					设定门控标记的亮度（肤色门等）。					
4:3 Mod					降低 CCU 监视器输出的 16:9 图像内 4:3 区域之外的亮度。					
Modulation Level					此为通过 4:3 Mod 降低亮度时的电平。					
3D Monitor					设定 CCU 的 3D 监视器输出。					
Select					为 3D 监视器输出选择左侧摄像机、右侧摄像机或 3D 监视器。					
Mode					设定进行 3D 监视器输出设定时的显示模式。					
Border Line					设定当 3D 监视器模式设为分割模式时是否显示边界线。					
CAM Ctrl					设定通过控制面板控制的摄像机：左侧摄像机、右侧摄像机，或同时控制两台摄像机。					
SD Adj					此为下行转换器输出的维护项目。					
SD Detail					此为下行转换器输出的轮廓校正功能。					
OFF					禁用 SD Detail 功能。					
1/3					此为 SD Detail 调节的第一页。					
Level					此为轮廓校正电平。沿正向调节此按钮，将会使图像更锐利；沿反向调节，则会使图像更柔和。					
Limiter					进行相应调节，以确保轮廓校正未超过设定电平，从而防止在拍摄对象亮度差异较大时轮廓校正未过度。沿正向调节此按钮，还可进行小亮度差异对象的剪切。					
Crisp					进行相应调节，以确保存在小亮度差异的信号可视为噪点，且校正适用于此类信号，从而确保通过轮廓校正功能也可以降低噪点轮廓。沿正向调节，将使轮廓校正功能未能校正的亮度差异放大，使 S/N 灵敏度增大，但分辨率灵敏度下降。					
Level Dep					轮廓校正功能不适用于暗区，且 S/N 灵敏度增大，从而可通过轮廓校正功能降低噪点轮廓。沿正向调节，将使轮廓校正功能并不适用于较高的亮度等级。					
2/3					此为 SD Detail 调节的第二页。					
H/V Ratio					调节轮廓校正功能的纵横比。					
Frequency					调节轮廓校正功能的中心频率。					
Detail Comb					通过梳型滤波器过滤轮廓校正信号，降低交叉彩色噪点。沿正向调节此按钮将降低交叉彩色噪点，但分辨率灵敏度下降。仅在连接 SD 摄像机时，才可使用此功能。					
3/3					此为 SD Detail 调节的第三页。					
W Limiter					这是白色方向添加的细节信号的限制器校正功能。					
B Limiter					这是黑色方向添加的细节信号的限制器校正功能。					

维护菜单		子菜单	开关	控制项目	说明
菜单	辅助菜单				
	SD Gamma				此为下行转换器输出的伽玛校正功能。
				SD M Gamma	调节 SD 伽玛。
	SD Matrix				此为下行转换器输出的直线矩阵校正功能。
			OFF		禁用 SD 矩阵功能。该开关启用此功能，同时按照单独矩阵设定开闭 (ON/OFF)。
	User 1/2				单独设定 SD 矩阵校正系数。此为用户矩阵的第一页。User Matrix 启用后，在选项卡最左侧会显示 ON 标记。
				ON	启用 User Matrix 功能。
				R-G	按照 R 通道和 G 通道之间的差异校正 R 通道信号。
				G-B	按照 G 通道和 B 通道之间的差异校正 G 通道信号。
				B-R	按照 B 通道和 R 通道之间的差异校正 B 通道信号。
	User 2/2				单独设定 SD 矩阵校正系数。此为用户矩阵的第二页。User Matrix 启用后，在 1/2 选项卡最左侧会显示 ON 标记。
				ON	启用 User Matrix 功能。这是相同开关 1/2.
				R-B	按照 R 通道和 B 通道之间的差异校正 R 通道信号。
				G-R	按照 G 通道和 R 通道之间的差异校正 G 通道信号。
				B-G	按照 B 通道和 G 通道之间的差异校正 B 通道信号。
	Multi				如果启用了可更改各色调（分为 16 种）色彩还原的 Multi Matrix，则在选项卡最左侧会出现 ON 标记。
				ON	启用 SD Multi Matrix 功能。
				Phase	选择要调节的色调。
				Hue	更改相选定的色调范围内的色相。
				Saturation	改变相选定的色调范围内的颜色饱和度。
				All Clear	将 Multi Matrix 全范围内的因子恢复到初始状态。
	Preset				选择事先提供的矩阵。Preset Matrix 启用后，在选项卡最左侧会显示 ON 标记。
				ON	启用 SD Preset Matrix。
	Interpolation				选择下行转换器的滤波器。各个频率特性有别。
				H	选择水平方向的滤波器。
				V	选择垂直方向的滤波器。
	Cross Color Reduction				降低 VBS 输出的串色。
				ON	启用串色抑制功能。
				Coring	对细节信号设定串色消除功能无效。
				CC Reduction	此为串色消除电平。
	Aspect				选择下行转换器的纵横比。
				SD Aspect Ratio	16:9 压缩 ：没有转换纵横比的情况下输出。适用于 16:9 监视器。 Letter Box ：在底部和顶部各插入一条黑带，然后输出。适用于 4:3 监视器。 4:3 Crop ：转化为 4:3。适用于 4:3 监视器。
				Letter Box	设定文本框的纵横比。
				Center Lock	剪切成 4:3 时，剪切中心部分。
				Crop Position	设定剪切成 4:3 时的位置。

维护菜单		子菜单	开关	控制项目	说明		
菜单	辅助菜单						
RPN					校正 RPN。仅在工程师模式下可进行此设定。		
					R/G/B		选择需要校正的通道。
					Enter		确认设定。
					H Cursor		输出 H 光标。
						H Cursor	确认 H 光标位置。
					V Cursor		输出 V 光标。
						V Cursor	确认 V 光标位置。
					H/V Cursor		输出 H 和 V 光标。
					Auto Setup		
APR		开启摄像机的 APR 功能。					

配置菜单

画面显示示例（在配置菜单中选择 “**Camera**”（**Camera Config**）后再选择 “**Mode**” 时）



- ❶ 此处显示页码/总页数。显示此内容时，您可旋转**SELECT**旋钮切换页面。

❷ 按下此按钮以返回之前的菜单画面。

❸ 按下此按钮使其指示灯点亮，打开各个功能。
- ❹ 按下任意一个按钮，以选择模式。

❺ 按下 ◀/▶ 选择滤镜。

菜单项目

配置菜单		项目	选项	功能	
菜单	子菜单				
Camera				设定摄像机。	
	Mode	White Setup Mode		选择执行自动设置或清除项目时的白色电平数值。	
				AWB	恢复最后一次获得的自动白色平衡数值。
				Auto Level	恢复参考文件数值。
		White Gamma RGB		选择自动设置的白色和伽玛参考。	
				ON	如为 ON，R、G 和 B 相互独立；如为 OFF，则所有 R、G 和 B 均采用 G 通道作为参考。
		Auto White Shading Mode		设定自动白色阴影补偿操作模式。	
				RGB	匹配所有 R、G 和 B 通道，使其均匀。带有不均匀亮度的白色物体以及无色差的情形下，必须使用此模式。
				RB Only	使 R 和 B 通道匹配 G 通道。

配置菜单		项目	选项	功能	
菜单	子菜单				
		Camera FAN Mode		设定摄像机风扇的操作模式。	
		Maximum	设定摄像机风扇旋转次数为最大值。		
		Auto1	根据摄像机内部温度设定风扇转速。此为减少内部温度上升的可选模式。		
		Auto2	根据摄像机内部温度设定风扇转速。此为降低风扇运转声音的可选模式。		
		Minimum	设定摄像机风扇转速为最小值。但如果内部超过特定值，则转速仍会增加。		
		16:9 → 4:3		将 16:9 图像剪切成 4:3 格式。	
		Crop	当 Crop 处于 ON 状态时执行裁剪。		
		V Detail Creation Mode		选择 V Detail 生成法。	
		RGB Nam	使用 R、G 和 B 通道生成的 V Detail，R、G 和 B 通道每个都具有最大振幅。这可增加分辨率灵敏度，但可降低 S/N 灵敏度。		
		G	通过 G 通道生成 V Detail。		
		R+G	通过 R 和 G 组合的信号生成 V Detail。		
		Y	通过亮度信号生成 V Detail。		
		V Detail Control Mode		设定旋转 Detail H/V Ratio 旋钮时的控制。	
		H/V	作为对旋钮移动的反应，沿着反方向移动 H Detail 和 V Detail。		
		V Only	仅调节 V Detail。		
		Test2 Mode		选择 Test2 的信号。	
		3step	选择凸状检测波形。		
		10step	选择步进检测波形。		
		Chroma Filter		选择色度元件的频带。填满即是将同一频带作为信号标准，超出该范围后频带变窄。	
		720P Acquisition		选择 720P 生成模式。仅在摄像机连接开关功能时，可进行此设定。	
		Super Sampling	此为采用超级采样系统的 720P。		
		V-SOP	此为采用 V-SOP 系统的 720P。		
		CAM Menu Control		—	参见“控制 CAMERA/BPU 菜单”（第 78 页）。
		CCU			设定 CCU。
		Mode	GenLock Mode		选择采用同步功能设为信号类型。
			HD	此为 HD3 数值 SYNC。	
			SD	此为 BBS。	
Bars Character			设定添加到彩条信号中的字符。		
On			向彩条信号添加字符。		
Edit			打开字符编辑画面。		
Chroma			关闭 (OFF) VBS 色度信号。		
Off			向 VBS 添加色度元件。		
Return Settings			—	参见“设定恢复输入设定”（第 78 页）。	
Channel ID		设定直接输出的 Channel ID 显示。			
Channel ID ON		开启 (ON) 直接输出的 Channel ID 显示。			
CCU Menu Control		—	参见“控制 CCU 菜单”（第 78 页）。		
HDFX		执行 HDFX200 设定。			
		IF Select		选择电缆连接方式。	
	Triax		三同轴电缆连接		
	Fiber		光纤电缆连接		
RCP			参见“RCP 菜单项目”。		

配置菜单		项目	选项	功能
菜单	子菜单			
Converter				设置转换器 (HDRC-4000)。
	AIR Matching			打开 / 关闭 AIR 匹配功能。
RCP Assignment			Panel No.	选择通过控制面板受控的目标摄像机。仅在 MCS 模式下可进行此设定。另外，所有连接的设备必须支持 RCP 分配功能。
Multi Format				设定各个 CCU 输出的视频格式。
BPU Multi Format				设定各个 BPU 输出的视频格式。
3D System				设定采用 HDFA-200 的 3D 系统。
	3D Mode		3D Mode	开闭 (ON/OFF) 3D 模式。
	Channel ID			设定直接输出的 Channel ID 显示。
			Channel ID ON	开启 (ON) 直接输出的 Channel ID 显示。
	3D CAM Control			设定采用 3D 系统内的控制面板控制的摄像机。
			CAM Ctrl	设定通过控制面板控制的摄像机：左侧摄像机、右侧摄像机，或同时控制两台摄像机。

RCP 菜单项目

菜单	项目	选项	功能
Customize	—	Menu Customize	更改自定义着色配置。仅在工程师模式下可进行此设定。
	—	SW Customize	向备用开关分配功能。仅在工程师模式下可进行此设定。
	—	Custom Menu SW	给自定义按钮分配功能。仅在工程师模式下可进行此设定。
	—	VR Customize (仅 RCP1500/1501)	向备用开关分配功能。仅在工程师模式下可进行此设定。
	—	Standard Ind	选择标准状态。在标准状态下，在相应指示灯上方的 LED 灯点亮为绿色；在非标准状态下，则点亮为黄色。如果未选择标准状态，则保持熄灭。仅在工程师模式下可进行此设定。
	—	Status Customize	更改状态画面配置。仅在工程师模式下可进行此设定。
	—	Detail VR (仅 RCP1500/1501)	更改细节旋钮的功能分配。仅在工程师模式下可进行此设定。

菜单	辅助菜单	子菜单	开关	控制项目	说明
Customize	Status Customize				更改状态画面配置。仅在工程师模式下可进行此设定。
				Status Display OFF	关闭状态画面显示。
	Knob Customize			Menu Type	选择状态画面类型。
					根据状态画面类型设定可用的调节旋钮。
				Knob1-4	打开设定调节旋钮功能分配的菜单。

菜单	辅助菜单	子菜单	开关	控制项目	说明
Display/Sound	Sound				设定音量和声音类型。
				OFF	设定为扬声器静音。
	Call				设定呼叫声。
				Sound Test	确认设定的呼叫声。
				CALL Sound	禁用呼叫声。
				Volume	调节呼叫声音量。
				Sound	选择呼叫声类型。
				Master	同时设定扬声器发出的所有声音的音量。

菜单	辅助菜单	子菜单	开关	控制项目	说明
		Touch			设定按下 LCD 上的开关时所发出的按键声。
			Sound Test		确认设定的操作声。
			Touch Sound		禁用操作声。
				Volume	调节操作声音量。
				Sound	选择操作声类型。
				Master	同时设定扬声器发出的所有声音的音量。
		SW			设定按下开关按钮时所发出的按键声。
			Sound Test		确认设定的操作声。
			Switch Sound		禁用操作声。
				Volume	调节操作声音量。
				Sound	选择操作声类型。
				Master	同时设定扬声器发出的所有声音的音量。
		RE			设定旋转调节旋钮时的操作声音。
			Sound Test		确认设定的操作声。
			RE Sound		禁用操作声。
				Volume	这是操作声音量。
				Sound	选择操作声类型。
				Master	同时设定扬声器发出的所有声音的音量。
		LED			设定 LED 亮度。
			Switch		设定开关亮度。
			Tally		设定计数器亮度。
			Other		进行其它 LED 设定。
			Master		同时设定所有项目的亮度。
		LCD			调节 LCD。
				Bright	调节 LCD 亮度。
		EL			调节功能名称显示的背光功能。
			OFF		关闭背光功能。
	Light Detect		根据环境亮度关闭背光功能。		
			Detect	设定关闭背光功能时的亮度。	
			Bright	调节背光亮度的。	
	Touch Panel			设定 LCD 的触控传感器。	
		Touch Test		测试触控传感器的响应。	
			Sense	设定触控传感器灵敏度。	

菜单	项目	选项	功能
Mode	Screen Saver		设定 LCD 上显示的屏保。
		ON	启用屏保功能。
		Preview	显示设定的屏保的预览画面。
		Wait Time	设定最后一次操作至屏保显示之间的等待时间。
		Type	选择屏保类型。
	PIX/WF		设定 PIX/WF 输出时的操作。
		PIX/WF Syncro	在调节好 Black Shading 和 White Shading 后，将菜单中的 RGB 选择与 PIX/WF 链接在一起（ON 时已链接上）。仅在工程师模式下可进行此设定。
		PIX/WF Control Mode	设定监视器选择按钮的控制模式。参见“设定 PIX/WF 操作”（第 42 页）。
	Matrix Gate	Gate Interlock	此开关为 ON 时，优先级被授予选择 Multi Matrix Gate（在控制面板禁用 Panel Active 或 PARA 时）的控制面板设定，即便另一面板有其它通道被选定。仅在工程师模式下可进行此设定。

菜单	项目	选项	功能
	Extend Call		接收到呼叫后， TALLY 指示灯仍会继续闪烁一段时间。
		ON	启用 Extend Call （延时呼叫）。
		Time	设定计数指示灯的闪烁持续时间。
		Mode	设定此功能的启用条件。
	Preview	指定预览输出目的地。仅在工程师模式下可进行此设定。	
	Panel Active	IRIS/MB Active Mode	设定 IRIS/MB ACTIVE 以仅启用 IRIS。
VR Setting			参见“改变调节旋钮的灵敏度”（第 37 页）。
Date/Time		Date	设定日期。
		Time	设定时间。
		Time Zone	设定时区。
Network	Network Info		显示网络信息。
	CNS	Legacy/Bridge/MCS	设定 CNS。
	LAN I/F	Negotiation	设定协商操作。
		LAN I/F OFF	关闭 (OFF) LAN I/F。
		Speed	设定网络线连接速度。
		Duplex	设定网络线通信方法。
	TCP/IP	IP Address	设定 IP 地址。
		Subnet Mask	设定子网掩码。
		Default GW	设定默认网关。
Information	Version		显示版本信息。
	Network Info		显示网络信息。
	Option Info		显示 Option Software 安装状态。
Security	Page Permission	Full Lock	锁定所有菜单画面。
		View Mode	锁定该菜单画面。但您仍可查看该菜单。
		Full Paint	启用诸如“Paint”、“Maintenance”和“File”等菜单。
	Item Permission	Ref File Enable	启用参考文件操作。
		Lens File Enable	启用镜头文件操作。
		OHB File Enable	启用 OHB 文件操作。
		Crop Enable	启用裁剪操作。
		Knee Max Enable	启用 Knee Max 操作。
		3D Menu Enable	启用 3D System 设定。
		Custom Matrix Enable	启用 Custom Preset Matrix 文件的操作。
		Auto Setup Enable	启用 Auto Setup 菜单的操作。
		Code Change	Code No.
	Engineer Protect	Code Enable	通过安全代码保护工程师模式的开关操作。
	All Preset		将所有设定恢复其默认状态。
	Engineer Mode		切换至工程师模式。
Option Key			启用 Option Software 的 Key 代码安装。

菜单	子菜单	控制项目	功能
Backup	Menu Customize	Store	参见“将已更改的设定值保存在“Memory Stick Duo”中”（第48页）。
		Recall	
		File ID	
		Delete	
	SW Customize	Store	
		Recall	
		File ID	
		Delete	
	Panel Config	Store	
		Recall	
		File ID	
		Delete	
	Network Config	Store	
		Recall	
		File ID	
		Delete	

设定恢复输入设定

在 CONFIG 菜单选择 **Return Settings** 以设定来自于 CCU 的恢复信号的格式。

Return Settings			Exit
	Input	Aspect	LB Mode
Return 1	1080/59.94i (PsF)		
Return 2	NTSC	Squeeze	
Return 3	NTSC	Letter Box	16:8
Return 4	1080/59.94i (PsF)		

请采用以下程序进行设定。

- 1 按下 **Return-1** 至 **Return-4** 中的任一按钮。
出现指定恢复信号格式的画面。

Return Settings			Exit
Return 1	Input	Aspect	LB Mode
Return 2			
Return 3			
Return 4			
			Enter Cancel

- 2 设定恢复信号格式。
Input：指定输入信号。
Aspect：指定纵横比。仅在为 **Input** 指定了 SD 信号时，才可进行此设定。
LB Mode：指定文本框的显示模式（如果您为 **Aspect** 指定了 **Letter Box**）。

各个设定可选的数值将以列表的形式显示出来。旋转最左侧的调节旋钮，选择设定值。

- 3 按下 **Enter**。
恢复信号的格式设定已更改。
- 4 如果您还想设定其他恢复信号，请重复第 1 至 3 步。

控制 CCU 菜单

在 CONFIG 菜单选择 **CCU Menu Control**，远程控制此控制面板的 CCU 图像输出的菜单显示。

CCU Menu Control		Exit
Menu Disp	Enter	
		Cancel

- 使用 **Menu Disp** 显示或隐藏 CCU 菜单。
按下此按钮，即会显示设定菜单，即便启用了 CCU 的图像输出的 CHARACTER 显示。在此情况下，关闭设定菜单将会重新显示 CHARACTER 显示。
- 按下 **Enter** 切换至设定模式，确定设定值的更改。
- 按下 **Cancel** 退出设定模式，取消设定值的更改。
- 旋转最右侧的调节旋钮，在 CCU 菜单内移动光标并更改设定值。

控制 CAMERA/BPU 菜单

如果您在 CONFIG 菜单内选择了 **CAM Menu Control**，则可控制通过摄像头或 BPU 从显示 CCU 的图像输出的单元获取的菜单。

CAM Menu Ctrl			Exit
Menu	Dsplay	Enter	
Menu Overlay	BPU Select	Cancel	

- 使用 **CAM Menu Overlay** 显示切换 CCU 字符显示的摄像机/BPU 菜单。
- 使用 **BPU Select** 选择当 **CAM Menu Overlay** 按钮亮起时，在 CCU 的图像输出中显示摄像机菜单还是 BPU 菜单。不使用 BPU 时，此按钮禁用。
- 使用 **Display** 显示或隐藏摄像机 /BPU 操作状态。
- 使用 **Menu** 显示或隐藏摄像机 /BPU 菜单。
Display 和 **Menu** 按钮等同于摄像头或 BPU 前面板中菜单显示的摇杆开关。

显示摄像机 /BPU 菜单时进行操作

- 按下 **Enter** 切换至设定模式，确定设定值的更改。
- 按下 **Cancel** 退出设定模式，取消设定值的更改。
- 旋转最右侧的调节旋钮，在摄像机/BPU 菜单内移动光标并更改设定值。

更改 RCP 分配

在 Config 菜单内选择 **RCP Assignment**，即可更改 RCP 分配。

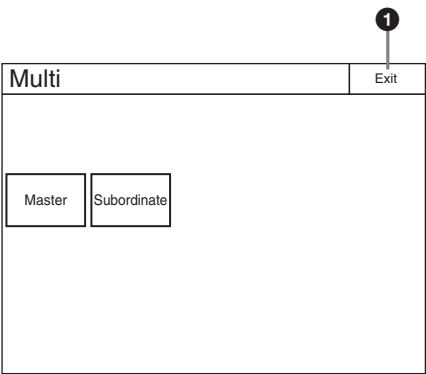
注意

以下 RCP 分配功能仅可用于 MCS 模式。此外，如果 MSU-900/950 设为主设备，此功能亦不可用。

RCP Assignment		Exit
Panel-01 Camera-01		Set
		Cancel
		All Camera
		Reset
		↺

- 1 使用 “**Camera**” 旋钮（右边第二个旋钮）选择您想要控制的摄像机编号。
如果您选择了 **All Camera** 按钮，则会显示所有摄像机。
（未选择 **All Camera** 时，仅连接 MCS 模式主设备的设备才会显示。）
- 2 如要将所有 RCP 分配恢复到标准状态，请按下 **Reset**。
- 3 按下 **Set**。
设定更改已应用。

多菜单



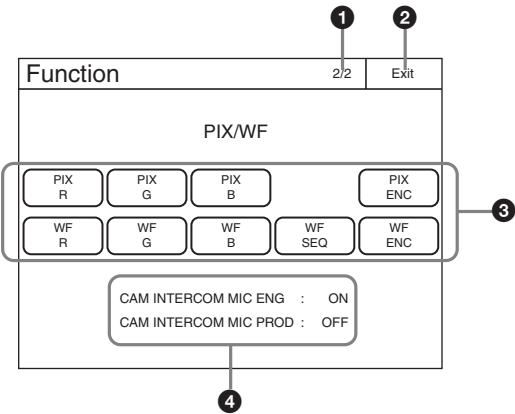
1 按下此按钮以返回之前的菜单画面。

菜单项目

项目	功能
Master	设定本设备为主模式。
Subordinate	设定本设备为从模式。

功能菜单

画面显示示例（当选择 **PIX/WF** 时）



1 此处显示页码/总页数。显示此内容时，您可旋转**SELECT**旋钮切换页面。

3 按下此按钮点亮其指示灯，选择输出信号或开启(ON)快门。

2 按下此按钮以返回之前的菜单画面。

4 显示摄像头对讲麦克风的状况 (ON/OFF)

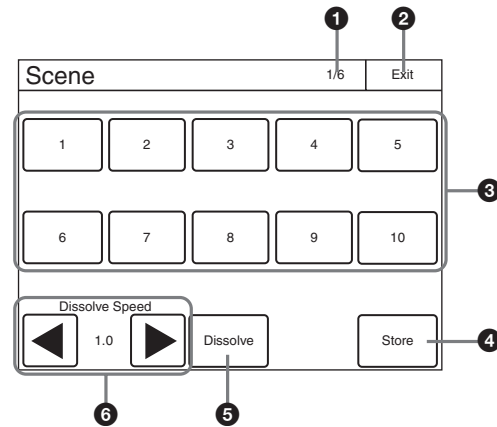
菜单项目

菜单	项目	功能
Optical Level	CAM	显示摄像机的光学通信接收电平。
	CCU	显示 CCU 的光学通信接收电平。
Optical Level (连接独立摄像机时)	CCU → BPU	显示从 CCU 到 BPU 的光学通信接收电平。
	BPU → CCU	显示从 BPU 到 CCU 的光学通信接收电平。
	BPU → CAM	显示从 BPU 到摄像机的光学通信接收电平。
	CAM → BPU	显示从摄像机到 BPU 的光学通信接收电平。

菜单	项目	功能
PIX/WF	PIX (R/G/B/ENC)	选择 CCU 的 PIX 的 OUTPUT 信号。 R/G/B : 单独输出 R、G 或 B 信号（或同时输出多种信号）。 ENC : 输出一路编码信号。
	WF (R/G/B/SEQ/ENC)	选择 CCU 的 WF 的 OUTPUT 信号。 R/G/B : 单独输出 R、G 或 B 信号（或同时输出多种信号）。 SEQ : 在序列模式下监控三路 R、G 和 B 信号的波形。 ENC : 输出一路编码信号。
CAM INTERCOM MIC	CAM INTERCOM MIC ENG	显示摄像头对讲麦克风（工程师线路）的状态 (ON/OFF)。
	CAM INTERCOM MIC PROD	显示摄像头对讲麦克风（制片人线路）的状态 (ON/OFF)。

场景菜单

场景显示示例（连接到 32 个场景文件的摄像机时）



- ❶ 此处显示页码/总页数。显示此内容时，您可旋转 **SELECT** 旋钮切换页面。
- ❷ 按下此按钮以返回之前的菜单画面。
- ❸ 选中场景文件编号按钮并按下，访问已记录的文件。访问文件时，会显示被访问的场景文件的编号。如果您按下相同的编号，则该文件恢复到访问之前的状态。
- ❹ 按下 **Store**，然后选择所需的场景文件编号，以记录文件。完成文件记录后，**Store** 关闭。
- ❺ 如果按下 **Dissolve** 将其打开，访问场景文件时图像将逐渐改变。（如果关闭，图像将立即改变。）
- ❻ 设定当 **Dissolve** 打开时，图像改变的大致时间。（数字越大，图像改变的时间越长。）

关于“Memory Stick Duo”

您可连同本设备使用“Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”。

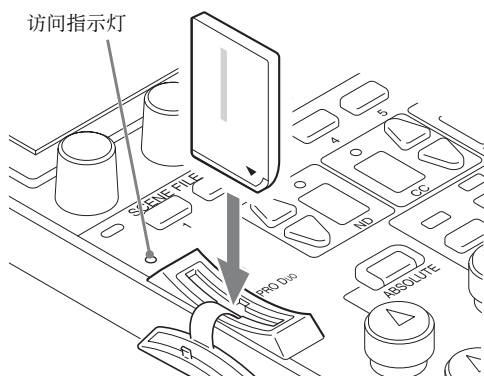
已使用 8 GB “Memory Stick Duo” 检测设备操作。

本机配备了 PrFILE，用于 eSOL Co.,Ltd 公司的 Memory Stick（内存条）。

插入“Memory Stick Duo”

打开“Memory Stick Duo”插槽盖，将“Memory Stick Duo”插入到图示的“Memory Stick Duo”插槽中，直至听到咔嚓一声插入到位，访问（状态）指示灯点亮为红色。

“Memory Stick Duo”正确插入后，该指示灯从红色切换为绿色。



注意

插入“Memory Stick Duo”前请确认其方向。如果插入时感觉到阻力或未正确插入，“Memory Stick Duo”可能正反面或前后颠倒。切勿强行将“Memory Stick Duo”插入到插槽中。再次插入前，确认“Memory Stick Duo”正反面及方向无误。

取下“Memory Stick Duo”

确认访问指示灯未点亮为红色，然后轻轻地向内推一下“Memory Stick Duo”以解锁。

注意

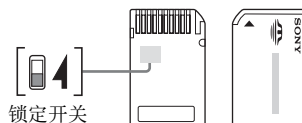
如果访问指示灯点亮为红色，则正在从“Memory Stick Duo”读取或向“Memory Stick Duo”写入数据。在此情况下，切勿摇晃本机或使其处于可能受冲击的状态。此外，切勿切断本机电源或取下“Memory Stick Duo”。否则，数据可能遭到损坏。

保护保存的数据

为防止意外擦除重要数据，请使用“Memory Stick Duo”上的 LOCK 开关。

向上滑动开关至写保护位置。

此操作可确保您不会无意覆盖“Memory Stick Duo”上的数据。



注意

如果您使用了没有 LOCK 开关的“Memory Stick Duo”，请小心勿无意覆盖或擦除数据。

注意事项

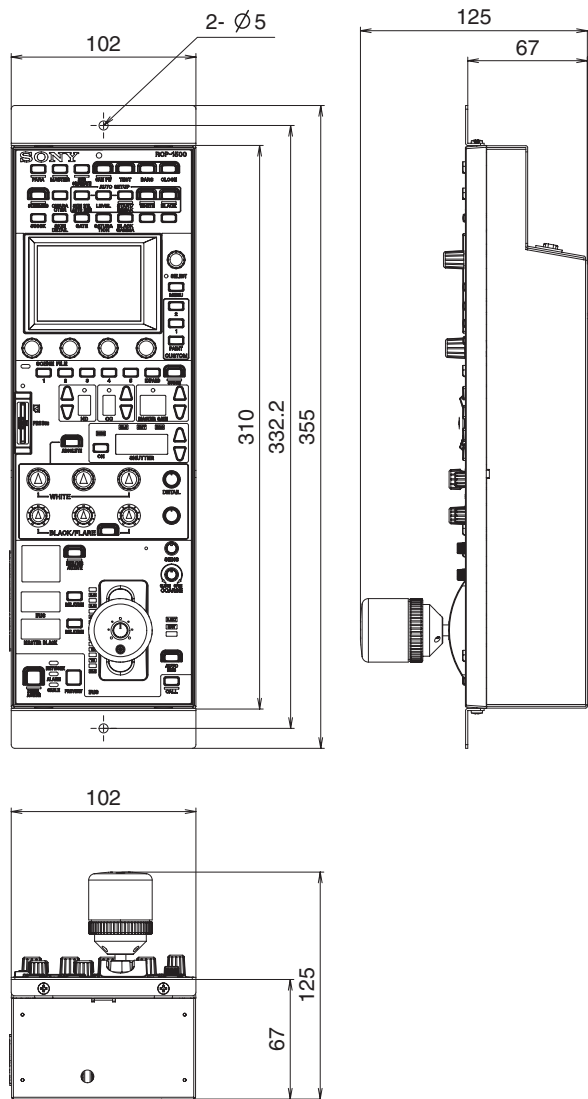
- 除附带的标签外，切勿在“Memory Stick Duo”上贴附任何其它物体。
- 贴附该标签以确保其未伸出标签位置。
- 移动和储存“Memory Stick Duo”时，请将其放在盒中。
- 切勿用任何物体触碰“Memory Stick Duo”，包括您的手指或金属物体。
- 切勿撞击、弯曲或摔扔“Memory Stick Duo”。
- 切勿拆解或改装“Memory Stick Duo”。
- 切勿将“Memory Stick Duo”弄湿。
- 避免在以下场所使用或存放“Memory Stick Duo”：
 - 酷热，例如：停在阳光下的汽车中
 - 阳光直射下
 - 极度潮湿，或可能接触到腐蚀性物质
- 为了防止数据丢失，经常进行数据备份。在任何情况下，索尼均不对任何丢失的数据负责。
- 未经授权开展录制，可能会违反版权法的规定。如果您使用了预记录内容的“Memory Stick Duo”，请务必确认所记录的材料符合版权法及其他适用法规要求。

- “Memory Stick”和  为 Sony Corporation 注册商标。
- “Memory Stick Duo”和  为 Sony Corporation 注册商标。
- “Memory Stick PRO Duo”和  为 Sony Corporation 注册商标。

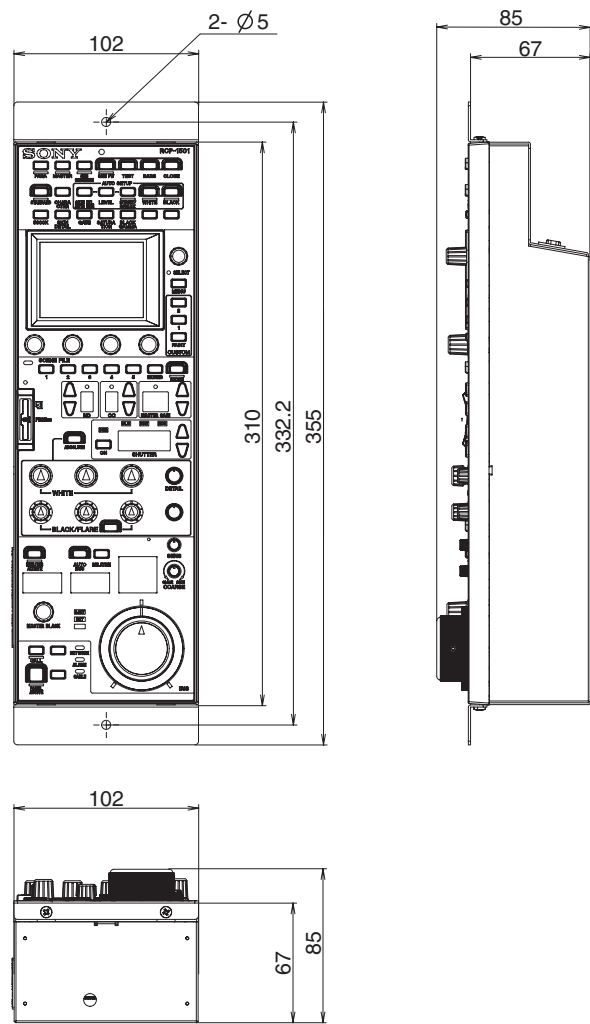
规格

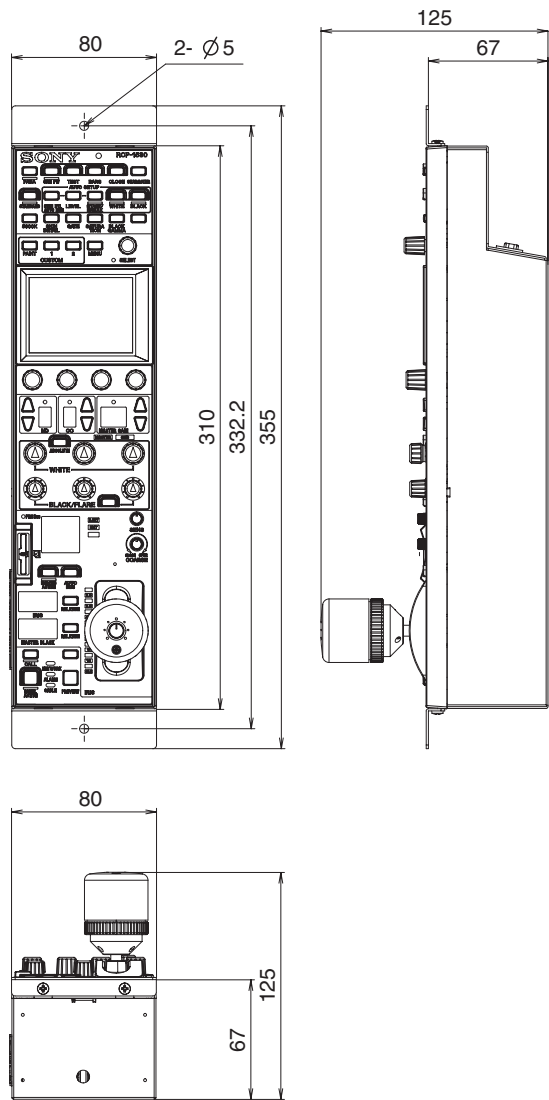
一般参数	
电源	10.5 V 至 30 V 直流电源
功耗	4 W
工作温度	5 °C 至 40 °C
重量	RCP-1500/1501: 1.8 kg RCP-1530: 1.6 kg

外部尺寸规格	单位: mm
RCP-1500	



RCP-1501





注意

在使用前请始终确认本机运行正常。
无论保修期内外或基于任何理由，SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不作（包括但不限于）退货或赔偿。

输入 / 输出

REMOTE

- 8 芯 RJ-45 (1)
- CCU/CNU 8 芯母式多接口 (1)
- AUX (仅 RCP1500/1501) 8 芯母式多接口 (1)
- EXT I/O 9 芯母式 (1)

附件

- 操作指南 (1)
- 操作手册 (CD-ROM) (1)

选购件

- 外接式 I/O 接头 JAE DE-9PF-N 1-568-182-11
- CCA-5-3 遥控电缆 (3 m)
- CCA-5-10 遥控电缆 (10 m)
- CCA-5-30 遥控电缆 (30 m)

设计和规格若有变更，恕不另行通知。

本手册中包含的信息属于 Sony Corporation 公司所有，只有购买本手册中所述设备的消费者才可使用。

在未获得 Sony Corporation 明确书面许可的条件下，Sony Corporation 禁止任何人对本手册中的任何部分进行复制，或者出于任何目的使用本手册中的任何内容，但为操作或者维护此手册中所述的设备除外。

